CATALOGUS

VAN DE BELANGRIJKE VERZAMELING

PLAAT- EN PRACHTWERKEN,

SCHILDERIJEN, TEEKENINGEN,

ENGELSCHE PRENTEN,

GRAVURES, PORTRETTEN EN PRENTEN,

NAGELATEN DOOR WIJLEN DE HEEREN

ADRIAAN HOLTZMAN,

Directeur der Brandguarantie-Maatschappij der Stad Amsterdam,

EN

P. H. TESTAS,

Hoofdbestuurder van Nederl. Mettray, Eerelid van de Maatschappij voor den Werk. Stand en Biblioth. der Evang. Maatschappij.

WAARVAN DE VEILING ZAL PLAATS HEBBEN

Dinsdag 7 November 1905 en volgende dagen,

des avonds te 7 uur,

DOOR EN TEN HUIZE VAN

G. THEOD. BOM & ZOON.

Heerengracht 542, over het Thorbeckeplein, Amsterdam.

Te bezichtigen:

Zaterdag 3, Zondag 4 en Maandag 5 November 1905, van 10—3 ure.

Orde van Verkoop

telkens des avonds te 7 uur.

Dinsdag 7 November:

Almanakken, Nederlandsche, Fransche, Duitsche en Engelsche Plaatwerken, Catalogi, Nederlandsche Letterkunde en Kinderboeken . . .	No. 1—297

Woensdag 8 November:

Werken betreffende Godgeleerdheid, Aardrijkskunde, Amsterdam, Zeden en gewoonten, Geschiedenis, Plant- en Dierkunde, Kleederdrachten, Tooneel en Biografie	No. 298—446
Kinderprenten	„ 768—773
Spot- en Costuumprenten	„ 774—814
Prenten betreffende Amsterdam	„ 815—868
Topografie en Historieprenten.	„ 869—911
Lithografiën, fotografiën enz	„ 912—932

Donderdag 9 November:

Schilderijen, Teekeningen, Engelsche prenten, Gravures en Portretten	No. 447—767

PRACHT- EN PLAATWERKEN.

---

1 **Vriendelijke Nieuwjaarsgiften** bestaande in nuttige en vermakelijke bijzonderheden en gemakkelijke zak-almanach voor 't schrikkeljaar 1748 met 15 plaatjes. Amsterdam bij B. Mourik.

Bevat: Bekn. verhael van zijne Hoogheid Willem Carel Hendrik Friso. Prins van Oranje tot stadhouder der geunieerde provinciën en 't geene zich daaromtrent merkwaardigs heeft toegedragen voornamelijk te Amsterdam. — Beschr. v. 't stadhuis in de vermaarde en groote koopstat Amsterdam — Vervolg van het huwelijks-pleidooi voor den Hoogen Raad van Apollo. — Het luiden der Poort-Klokken van Amsterdam en het varen der trek-schuiten. Zeldzaam.

2 **Almanach** historique, géographique, généalogique de Voyage, des Arts et des Sciences, pour l'Année 1769 enrichi de 8 *figures en taille douce*. Amsterdam chez Etienne Esveldt. veau. 12o.

3 **Nuttige** huis- en bijbelsche almanach voor het jaar 1781, versiert met 12 bijbelsche konst-tafreelen. Amst. bij H. Keyzer. led. b. 12o.

4 **Snapsters** nieuwe-jaars geschenk voor de waare Oranje vrinden en almanach voor het jaar 1789.

Bevat een 30 regelig vers op 't beleg van Amsterdam in de maanden September en October 1787.

5 Idem voor het jaar 1790 met titelvignet „Triomf der ware vrijheid." Idem voor het jaar 1791; bevat een zelzame houtsnede, waarop afgebeeld de Leidschepoort, benevens Nar en Narrinnen spiegel der vrijheids-minnaaren, een oogen-zalf voor de bewoners van Europa, met 5 houtsneê-plaatjes. Zeldzaam.

6 **Snapsters** Nieuwe jaars geschenk voor de waare Oranje vrienden en almanach voor het schrikkel jaar 1792, met plaaten enz. 2 sts. Zeldzaam.

Bevat; Afbeelding van het huwelijk van *Fred. Louise Wilhelmina* en *Willem Frederik* 1 Oct. 1791. — Afbeelding der brand aan 's-Lands Magazijn op 6 Juli 1791 (houtsnede). — Eerste vervolg der Nar en Narrinnen spiegel der vrijheids-minnaaren, met 5 *houtsneéplaatjes*. — Afb. van de club der vrijheidsnarren uit alle natien te Parijs 1791 (houtsnede). — en afbeelding der verjaging van de patriotten van Kattenburg. September 1787. (houtsnede).

7 **Almanach** voor de vaderlandsche familien voor het jaar 1790. Amsterdam bij W. Houtgraaff, waarin notitie van over de 100 differente pourtraitte v. H. Hooft Danielzn., benevens de portretten in steendruk v. *J. v. Oldenbarneveld, H. de Groot, C. de Gijselaar, G. H. de Wilde, J. de Witt, C. G. Visscher, A. Valentijn* en *O. D. Gordon*. Zeldzaam.

8 **Frauenzimmer** Taschen Calenderlein auf das Jahr Christi 1791, mit 12 artigen Küpfergen. Zürich bey J. Hofmeister.

Bevat 12 zeer zeldzame costuumprentjes.

9 **Nieuwe** Nederlandsche staat en stadhouderlijke Almanach opgedragen aan alle waare oude constitutie en Oranje vrienden voor het jaar 1794 met 6 plaatjes. Zeldzaam.

10 **Almanac de Gotha** pour l'année 1796, toile, doré sur tranche.

Bevat 12 gravures betreffende Henri VIII.

11 **Almanach** historique et généalogique pour l'année 1799 et pour l'année 1800, avec 4 représentations enluminées de costumes du temps, 5 portraits et 8 estampes historiques de *D. Chodowiecki*. Berlin chez J. F. Unger 2 pcs. en 1 vol. (2 planches endommagées.)

12 **Almanach** voor Dames, 1800. Amsterdam bij Holtrop. Zeer zeldzame almanak met 6 fraaie kostuumplaatjes, in parelmoeren bandje met zilveren rug en slootje.

13 **Ernst en boert** voor de 19e eeuw of almanach van beschaafde kundigheden voor den jaare 1801 en 1803, te Amsterdam bij W. v. Vliet en J. v. der Heij met steendrukplaten d. *L. A. Claessens naar J. Kuyper* en aqua-tinte platen d. *F. C. Bierweiler n. J. Smies*, 2 sts. gecart. verg. op sneê.

14 **Almanach**, dramatischer Spiele, von A. von Kutzebue. Berlin 1807, carton. 8o.

Bevat 5 zeer fraaie uit de hand gekleurde costuumprentjes.

15 **Almanac** de la cour pour l'année 1810. Amsterdam chez E. Maaskamp, *Rare*, etc, 2 pcs.

Contient les portr. de Joachim, de Jérôme et de C. H. Verheull, gravés par *L. Portman*, le costume colorié d'un chevalier et une vue du chateau royal het Loo.

16 **Almanak** voor vrouwen door vrouwen, Amst. 1810. led. b. m. pl. d. *Senus*, belangrijk voor de costumes uit het begin der 19e eeuw.

17 Hetzelfde werk voor het jaar 1812 met 4 fraaie steendrukplaatjes, Amsterdam, bij de Wed. J. Döll, in rood lederen band, verg. op sneê, kl. 8o.

18 Hetzelfde werk voor het jaar 1817, m. 5 steendrukplaatjes en portret. — *v. Zwaamen's* **en** *Thompson's* almanak voor het jaar 1824 waarin eene beschr. der Europeesche volkeren met 6 houtsneepl, — *Zee-mans geprivilegeerde almanach* (na de nieuwe stijl tot Oud-Hollandt) bij I. en J. Enschedé, 1895. tezamen 3 sts.

19 **Almanach** des dames pour l'an 1812, à Paris chez Treuttel et Wurtz, avec les gravures *de Lambert*, d'après *Ferdinand, Lefebure, v. d. Werff, Lorrain*, e. a. en maroquin rouge, doré sur tranche, dans son carnet.

20 **Almanak** voor het Schoone en Goede, jaarg. 1826, 31, 32, 35, 36, 38—43, 51—55.

21 **Leijdsche almanak** voor het jaar 1828 bij P. H. Trap, waarin nieuwe afbeeldingen van uitspanningen en vermaken met 7 houtsneden. perk. b., waarop gedrukt: de dienaars der Justitie van Noordwyk wenscben U lieden veel heil en zegen in het nieuwe jaar, enz. 3 sts. Zeldzaam.

22 **Belgische Muzenalmanak** 1828. m pl. — Antwerpschen almanach van nut en vermaek voor 1821. — *Levana*, jaarboekje voor onderwijzers en opvoeders. 1e jaargang, te Rotterdam bij F. Hartmann, enz. 6 sts.

23 **Almanak** der Koninklijke Militaire Akademie 1830. m. pl. Zeldzaam.

1e jaargang.

24 **Almanak** tot gezellig onderhoud. 1e jaarg. Deventer 1837. 12o, m. pl. d. H. P. Oosterhuis. — Idem voor het *Verstand en Hart*. Amst. 1825. met 5 staalgravures. — *Miniatuuralmanak*, Utrecht 1850. m. 7 staalpl. d, A. H. Payne. l. b. — Idem voor *het schoone en goede*. Amst. 1851. — *Vergeet mij niet*, muzenalmanak voor 1848. Amst, m. staalpl. l. b. 12o e. a. almanakken tez. 11 sts.

25 **Holland**, Almanak voor 1849 uitgegeven d. Mr. J. v. Lennep. Amst. P. Kraay Jr. l. b. verg. op sneê.

1e jaargang, met de houtsneden.

26 **Hommage aux demoiselles**, rédigé par Dufrenoy. Paris s. d. avec pl. — *Dorcas,* Jaarboekje voor 1849. m. pl. in koker. — *Almanak voor blij-geestigen.* m. pl. 1855. — *Aurora* 1862. — *Hollands muze* 1868.

27 **Almanach** du Charivari, avec dessins par Cham, Hadol et Draner, 15 pcs. — *Almanach des Parisiennes*, par Grévin, 19 pcs. — *Almanach pour Rire*, 10 pcs — *Almanach de la grande vie, — comique, — Guillaume, — amusant* etc. 58 pcs,

28 **Abraham van St. Clara**, Iets voor allen, zijnde een verhandeling van allerhande, standen, konsten, handwerken enz. met zinrijke zinbeelden en overaardige gedagten doormengt, in 't nederduyts overgebragt d. J. le Long. Amsteldam, bij J. v. Waesberge 1717. led. b. 12o.

29 **Afbeeldinghe** van d'eerste eeuwe der societeyt Jesu voor ooghen ghestelt door de duijts-Nederlantsche provincie der selver societeijt. 't Antwerpen in de Plantijnsche druckerije, 1640, perk. b. 4o.

Bevat 104 fraaie emblemata, door *Corn. Galle,* Zie de Vries, Nederlandsche Emblemata pag. 97, no. 163.

30 **Beronicus P. J.**, Boeren- en Overheidsstrijd, vert. d. P. Rabus, Amst. bij A. ten Hoorn, 1716. perk. b, 8o.

Bevat fraaie kopergravures d. *C. Luyken.*

31 **Betz, Mr. G. H.**, Walewein m. illustr. v. *P. de Josselin de Jong.* Leiden, z. j. verg- op sneê, 4o.

32 **Brouerius v. Nidek, M.** Zedenrijke sinnebeelden der Tonge, Amst. 1764 m. pl. *Clercq, P. le,* Huwelijks Mintafereel m. pl, Amst. 1809, enz. 4 sts.

33 **Bull, A. J. de**, De Molenaarsdochter, *geill. d. A. L. Bond.* Utr. z. j. prachtb. 4o. verg. op sneê. — **A. v. Chamisso**, Vrouwenliefde en vrouwenleven, vert. d. ten Kate, m. 4 *fotogr. n. teekeningen v. J. C. d'Arnaud Gerkers,* Amst. 1863, prachtb. 4o.

34 **Cats, J.** Alle de werken, 't Amsterdam bij Jan Jacobsz. Schipper 1661. Met platen h. led. b. 4o.

35 **Cats**, Zinne- en minnebeelden 1745. — de Trou-ring met den proef-steen 1737. — Ouderdom, buijtenleven en hofgedachten, — Gedachten op slapelooze nachten, 4 dln. m. pl. fr. b.

36 **Cervantes, M.**, Den verstandigen vromen ridder Don Quichotte de la Mancha, vert. d. L. V. B. en opnieuws overzien d. G. v. Broekhuyzen, verciert met 25 kopere figuren, Amst. 1699, led. b. kl. 8o.

37 **Dam v. Isselt, E. W. v.** Herman, met 4 staalgravuren d. *D. J. Sluyter* n. *A. W. M. C. Verheull.* Amsterdam, z. j. l. b.

1e druk. Zeldzaam.

38 **De wonderen van den tafeldans en de klopgeesten,** tekst in proza en vaerzen door Nostra Damus m. pl. Amst. 1853. Zeldzaam.

39 **Diamanten** v. Prof. W. Unger en anderen, Novellen d. G. Keller, Leiden 1877, m. pl. l. b. 4o.

40 **Eigen Haard**, 1875—79. 5 dln. gecart.

41 ——, 1880—84, 5 dln. gecart.

42 ——, 1885—89, 5 dln. gecart.

43 ——, 1890—94, 5 dln. gecart.

44 ——, 1895—99, 5 dln. gecart.

45 ——, 1900—04, 5 dln. gecart.

Zeldzaam voorkomend zoo kompleet en zindelijk ex. van de 1e—30e jaarg. van dit zoo belangrijke tijdschrift.

46 **Fontaine, J. de la**, Fabelen, Amsterdam 1803. 14 stukken met platen door *Vinkeles* en *J. Punt*. 8o.

47 **De Genestet album**, 20 teekeningen d. *W. Molkenboer*. Leeuw. 1872. l. b. fol. obl.

48 **(Gewin, J. C.)**, Reisontmoetingen van Joachim Polsbroekerwoud en zijne vrienden, uitgegeven d. Vlerk, met 11 fraaie platen. Amsterdam bij H. Frijlink 1841. gecart. 8o.

le druk van dit alleraardigste werk met kostuumplaten, op de manier van Pickwick. **Beets, Hasebroek** en **Gewin**, academievrienden, schreven ieder een letterkundig werk, waarmede zij op de vorming van het proza grooten invloed oefenden. Gewin's geschrift is het zeldzaamst.

49 **Goethe**, Faust, vert. d. J. J. L. ten Kate. Leiden. z. j. m. fotograv. prachtb. verg. op sneê. 4o.

50 **Havard, H.**, Kunst en kunstnijverheid. 's Grav. 1880.— *Smits*. Bronbeek, Arnh. 1881. m. pl. — *Kinderen*, Eeuwfeest Bataviaasch Genootschap. m. pl. Batavia z. j. gecart. 4o.

51 **Heinsii, D.**, Lof-sanck van Jezus Christus ende zyne andere Nederduytse Poemata. Amst. 1650 perk. b., m. fraaie emblemata.

Bevat o. a. Het ambacht v. Cupido, Emblemata Amatoria, Emblemata v. Minne, Spiegel v. de doorluchtige Vrouwen en Hymnus v. Bacchus.

52 **Hocus Pocus**, Eene kermisprent waarop wordt voorgesteld het droevig relaas der miserien op eene reis van geestelijke landverhuizers naar Nieuw-Luilekkerland. m. 2 karikatuurplaten. Tiel 1847.

53 **Hofdijk, W. J.**, Aeddon, met 10 op koper geëtste platen d. *K. F. Bombled*. Delft 1852. l. b, 8o.

54 ——, De oude schutterij in Nederland, m. 15 grav. en 15 vignetten tusschen den tekst. Utrecht 1875. l. b. 4o.

Bevat een opdracht aan J. H. W. v. Loon, Majoor Commandant der schutterij te Harlingen, van Baron v. Heemstra, 26 Mei 1876.

55 **Humoresken** op Vondel's Gijsbrecht van Aemstel, door *J. Linse*. Leiden 1878. fol. oblong in omslag.

56 **Jongensrampen**, schetsen met bijschriften, 12 steendrukplaten. 's-Grav. 1852. 8o. Zeldzaam.

57 **Kate, J. J. L. ten**, Kunstschatten uit het museum te Dresden, Amst. z. j. l. b. verg. op sneê 4o.

Ex libris D. H. de Castro. Mz.

58 ——, Kunstschatten uit het museum van Dresden, met 20 photolithographiën. l. b. 4o. —, De jaargetijden m. pl. Groningen 1871. l. b. 4o.

59 **Keller, G.**, Europa in al zijn heerlijkheid geschetst, fraai geïll. Rott, z. j. 5 dln. prachtb. fol.

60 **Kepper, G. L.**, De Zuid-Afrikaansche oorlog. Leiden z. j., m. illustr. l. b. 4o.

61 **Kikkert, P.**, Proeve van ets-kundige uitspanningen of verzameling van 36 plaatjens in 't koper gegraveerd, vermeerderd met gedichtjes op elk der plaatjens, te Amsterdam bij W. v. Vliet 1798. h. e. b. 4o.

Zeldzaam voorkomend exemplaar op groot papier van dit werk in 8o., met uit de hand. gekleurde plaatjes, belangrijk voor de kostumen uit het einde der 18e eeuw.

62 **Klikspaan**, Studententijpen Dec. 1839—Mey 1841, met platen v. *O. Veralby*. Leiden 1841. h. l. b.

63 ——, Studenten-tijpen, m. photograv. n. teekeningen v. *J. Braakensiek*. Leiden z. j. l. b. 4o.

64 **J. C. Koopman** en de verdedings middelen aan de Vlaamsche wal, gedurende 1830—32. Amst. bij F. Buffa en Zoon 1884. l. b. fol.

Met 24 lithografiën door Gibaut Frères en portret d. *C. C. A. Last*, n. J. W. Pieneman.

65 **Lennep, J. van,** Klaasje Zevenster met photogravures naar teekeningen van *W. de Famars Testas.* Leiden z. j., verg. op sneê, prachtband 4o.

66 ——, Onze Voorouders met photogravures naar teekeningen van *Ch. Rochussen* en *W. de Famars Testas.* Leiden z. j. verg. op sneê, prachtband 4o.

67 **Lennep, J. v. en J. ter Gouw,** De uithangteekens, Amst. 1868 met talrijke gravures. 2 dln. l. b. 8o.

68 **De lof der deugdzame huisvrouw,** woorden v. L. den Koning m. 20 teekeningen d. *S Linder.* Amst. 1872. l. b. verg. op sneê. 4o.

69 **Luiken, J. en K.,** Spiegel van het menschelijk bedrijf. Amsteldam bij K. v. der Sys. 1718 perk. b. kl. 4o.

70 **Luyken. J.,** Lof en oordeel van de werken der Barmhartigheid, te Amsteldam bij de Wed. P. Arentz en C. v. der Sys. Ex. op groot papier.

71 **Maurik, J. v.,** Toen ik nog jong was, geïll. d. *J. Braakensiek* e. a. Amst. 1901, l. b. 8o.

72 —— Indrukken van een „Tótók", met 200 illustratiën. 3e druk. Amsterdam, z. j. l. b. 8o.

73 **Oosterzee, J. J. v.,** Gewijde bladen, Dordt 1863, met staalplaten. h. mar. b. 4o.

74 **Onder Neêrlandsch vlag,** album ter herdenking van het 25jarig bestaan v. den Nederl. militairen Bond, met medewerking v. Nederl. schrijvers en kunstenaars, Amst. z. j. prachtb. 4o.

75 **Oud-Holland,** Nieuwe bijdragen voor de geschiedenis der Nederlandsche kunst, letterkunde, nijverheid, enz., onder redactie v. A. D. de Vries, N. de Roever, A. Bredius, E. W. Moes, Amsterdam 1883—1890, met platen. Dl. 1—8, in aflev. Brederode Album en Dagboek v. Constantijn Huygens. (Nieuw *f* 94.—).

76 **Ovidius Nazo, P.,** Herscheppinge, waarachter Paris oordeel, tafelspel d. P. C. Hooft, 't Amsterdam bij P. en J. Blaeu, 1703, met tal van gravures d. P. Bouche, fol.

Ontbreekt titel en bladwijzer, gerestaureerd.

77 **Pars,** Naamrol van de Batevise en Hollandse schrijvers v. Julius Cesar af tot tot dese tijden toe, m. 29 kopere afbeeldsels, tot Leiden bij Abr. de Swart 1701. perk. b. 4o.

78 **Perelaer, M. T. H.,** Het kamerlid van Berkenstein in Nederlandsch Indië, m. teekeningen d. *Jhr. J. C. Rappard,* Leiden 2 dln. prachtb. 4o.

79 **Proteus** ofte minne-beelden verandert in sinne-beelden. Tot Rotterdam bij P. v. Waesberge, 1627, perk. b. 4o.

80 **Purgat et ornat,** Tooneel poëzy, Amst. 1707 — 1714 4 dln. — Zedezangen, Amst. 1724 2 dln. in 1 led. b. tez. 6 dln in 5 fraaie lederen banden, 4o.

Zeer fraai en goed geconserveerd exemplaar van deze weinig voorkomende blijspelen, met platen door P. v. d. Berg, welke zeer belangrijk zijn voor de kostumes uit het begin der 18e eeuw.

81 **Regt, J. de,** Slechten-tijd. mengeldichten, gez., en nacht-wachts kluchtspel, m. pl. v. *J. Schijnvoet,* h. led. b. 8o.

Bevat een gedicht op den lof van Amsterdam.

82 **Ripa van Perugien,** Iconologia of Uijtbeeldinghe des Verstants, vert. d. D. Pieterz. Pers. Amst. 1644. 4o. (gevlekt).

Dit werk bevat fraaie emblemata door *Giov. Zaratino Castellini.*

83 **Rochussen, Ch.**, 6 etsen uitgegeven door het Paleis v. Volksvlijt, 1873 in omslag.

84 **De Ryn** van zijn oorsprong tot aan zee door K. Stieler, H. Wachenhüsen, en F. W. Hackländer m. illustr. Arnhem z. j. l. b. 4o.

85 **Schendel, P. H. K. v.**, De militaire Willemsorde. 45 platen in linnen omslag.

86 **Spiritus Asper en Spiritus Lenis.** Een rarekiek met voorstelling in 21 tafereelen in steendruk. 's Grav. 1847. Zeldzaam. — *Een beestenspel*, 's Grav. 1846. m. pl. *Nieuwe verzameling anekdoten*, Kampen 1844. enz. 5 sts. tez. in 1 bnd.

De plaat voorkomende in de rarekiek is gemaakt naar een teekening v. Jhr. v. Loon, doch varieert met de oorspronkelijke teekèning en met de afbeelding in latere drukken, uitgekomen bij v. Goor en Zoon, Gouda.

87 **Terwen, J. L.**, Het koninkrijk der Nederlanden voorgesteld in oorspronkelijke schilderachtige gezigten, Darmstadt 1855. m. pl. l. b. 8o.

88 **Unger, W.**, Kunstjuweeltjes, novellen d. G. Keller. Leiden 1875 l. b. verg. op sneê. 4o.

89 ——, **Musée national d'Amsterdam**, 32 planches gravées à l'eau-forte. Amsterdam, F. Buffa et Fils. en portef. fol.

90 **Uylenbroek, P. J.**, Lucile, tooneelspel, met 6 koper-gravures d. *Patat, Duhamel, Auvray*. n. A. J. Duclos.

91 **Vereeniging tot bevordering van beeldende kunsten.** Premie-uitgaven 1894—'99. 1902 en 1903. 8 dln. fol. en 4o.

Reproductie van schilderijen en aquarellen van de grootste Hollandsche verzamelingen: H. W. Mesdag, Teyler's stichting, J. J. Tiele, Rud. J. Kijzer, Steengracht v. Duivenvoorde, enz.

92 **Venne., A. v. de**, Tafereel van de belachende werelt en desselfs geluckige Eeuwe, aen-gewesen in de boer-achtige eenvoudigheijt, op de Haegsche kermis, verciert met konst-rijcke afbeeldingen, 's Grav. 1635 perk. b. 4o.

Versiert met 12 fraaie kopergravures. Zeer fraai exemplaar.

93 **Verzameling** van 160 zinnebeeldige voorstellingen (emblemata), vervat op 10 bladen. Zeldzaam.

94 **Vondel, J. v.**, Vorstelijcke warande der dieren, verciert met 125 aerdige afbeeldingea in koper gesneden, door *Marcus Gerards*, Amst. bij Gysbert de Groot. z. j. 4o. (verschillende bladz. besch.) — Palamedes, Amersfoort bij P. Brakman 1736. *Erasmus*, Lof der zotheid 1717. (titel ontbr.) — *J. Luiken*, 's Menschen begin, midden en einde, Amst. 1775. — Vertellingen van moeder de Gans. Amst. bij S. J. Baalde 1775. m. pl. v. H. Immink. h. led. b.

---

95 **Verheull, Alex.**, Zoo zijn er; Jeugd, Zijn er zoo?; Zie daar; Scherts en Ernst; Denkende beeldjes; Studentenschetsen; Ze zijn er; Afspiegelingen. tez. in 5 dln. Leiden z. j. l. b. 4o.

96 ——, **Uit het huishouden**, potloodschetsjes in verloren oogenblikken. Haarlem, A. C. Kruseman. z. j. 4o oblong. Zeldzaam.

97 ——, **In den rook des tijds.** Amst. z. j. 1*e druk*. fol. oblong.

98 ——, **Is 't waar of niet?** Amst. z. j. 1*e druk*. fol. oblong.

99 ——, **Vier boeken in het leven.** Amst. z. j. 1*e druk*. fol. oblong.

100 ——, **De visch en de mensch.** Amst. z. j. in 4 aflev. 1*e druk*. 4o oblong.

101 ——, **Op het ijs.** Winterschetsen uit de portefeuille. Amst. z. j. 1*e druk*. 4o oblong.

102 **Verheull, Alex., Zoo zijn er.** 2 dln. Amst. 2e druk, in aflev.

103 ——, **Zijn er zoo?** 1*e druk.* Amst. z. j. in 12 aflev. 4o oblong. — *Bis.* Amst, z. j. 2 dln in 1 blauwen band.

104 ——, **Afspiegelingen.** schetsen uit de portefeuille, op steen gebracht d. *M. Bos.* Arnhem 1884. in aflev. fol. oblong (*f* 18.50).

105 ——, **Zoo zijn er,** nieuwe uitgave, op steen gebracht d. *C. C. A. Last.* Arnhem z. j. blauw l. b. fol. oblong (*f* 25.—).

106 ——, **Zijn er zoo?** nieuwe uitgave. Arnh. z. j. blauw l. b. fol. oblong (los).

107 ——, **Ze zijn er!** Arnhem 1886. in aflev. fol. oblong (*f* 17.25).

108 ——, **Jeugd,** Studentenschetsen, Arnhem z. j. l. b. fol. oblong (*f* 17.25).

109 ——, **Eerste en laatste studentenschetsen,** 48 pl. Arnhem z. j. in aflev. fol. oblong (*f* 17.25).

110 ——, **Denkende beeldjes,** 52 platen. Arnhem 1880. blauw l. b. fol. oblong (*f* 18.45).

111 ——, **Scherts en ernst,** 52 platen. Arnhem 1879. gecart. fol. oblong (*f* 18.50).

112 ——, **Naar 't leven,** Londen in 1862, op steen gebracht d. C. C. A. Last, Arnhem z. j. fol. oblong.

---

113 **d'Arnaud,** Oeuvres diverses. Paris 1768—78, 10 vol. Avec planches et vignettes d'*Eisen, Marellier, Restout* e. a. d. e. veau, in-8.

Le Comte de Comminge 3e éd. 1768. — Euphémie 1768. — Fayel 1770. — Nouvelles historiques 1774—77, 2 vol. — Epreuves du sentiment. 1774—78, 5 vol.

114 **Les avontures d'Antoine Varnish,** avec figures. Bruxelles 1788, 4 part. en 2 vol. d. e. t. 12o.

115 **Balzac, H. de,** Petites misères de la vie conjugale, illustrées par *Bertall.* Paris s. d. d. e. v. 4o.

116 **Béranger,** Chansons, avec planches par *Lemonnier,* Paris 1835 d. e. v. 12o. — *La Corbeille des Fleurs* avec frontispice, Paris 1816, veau 12o.

117 **Bertall,** La comédie de notre temps, études au crayon et à la plume, Paris 1874, 2 vol. mar. rouge, tranches dorées, gr. in-8.

118 **Bertall,,** La vie hors de chez soi, Paris 1876, dem. mar. rouge, 8o. *Bis.*

119 **Boileau N.,** Oeuvres avec pl. par *G. v. Goeuven,* Amsterdam chez D. Mortier, 1715, 2 vol. veau in-8, — R e g n a u d, Oeuvres, Amst. 1753, 3 vol. d. e. v. in-8.

120 **Boileau Despréaux,** Oeuvres, par M. de Saint Marc. enrichie de figures gravées d'après les dessins de *Picart le Romain* et de *N. v. der Meer,* par Vinkeles e. a. Amst. 1772, 5 vol. d. e. v. 12o. *Bis.*

121 **Cervantes, M. de,** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, Amst. 1768, 8 vol. veau 12o.

Première édition avec les belles figures dessinées de *Coypel* et gravées par *Folkema* en *Fokke.* Très bel exemplaire dans sa reliure originale. (Prix d'écriture et de géographie).

122 **Cervantes,** Don Quichotte de la Manche, traduit p. L. Viardot, avec vignettes de *T. Johannot,* Paris 1836, 2 vol. d. e. v. in-8.

123 **Corneille. P..** Théatre, avec des commentaires et autres morcaux intéressants, s. l. 1776. 10 tom. d. e. v. 8o.

Contient un grand nombre de planches exellentes.

124 **La danse**, chant quatrième du poëme de la déclamation, précédée de notitions historiques sur la danse. Paris chez Sébastien Jorry, 1767. en 8o.

Avec une fort jolie planche, dessinée par *L. de Ghaudt* et gravée par *Ch. Eisen*. Exemplaire sur grand papier.

125 **Les Délices** des spectacles ou choix d'arriettes nouvelles avec titre gravé et 6 planches en taille douce par *Dergez*. Paris chez Janet, 1798. **Rare.**

126 **Délille, J.**, Oeuvres diverses, Paris 1804—'06. 9 vol. Avec les planches de *Baquoy*, *Delignon*, *Delvaux*, *Copia*, e. a. d'après *Fragonar*, *Mansicin*, *Moreau* e. a. veau. en 8o.

Les Bucoliques de Virgile 1806. — L'imagination. 2 vol. — Paradis perdu. 3 vol. — L'Enéide. Paris 1804. 4 vol. — Les reliures de luxe sont de J. Fröding à Amsterdam.

127 **Délille Jacq.**, L'homme des champs ou les Géorgiques françoises, Strasbourg. 1808. veau 8o. — La piété, avec 4 figures. Paris, 1803. veau 8o.

Beaux exemplaires à grandes marges en reliures de luxe, avec les gravures de *Guérin*, *Monsiau et Boizot.*

128 **Delvau, A.**, Dictionnaire érotique moderne, Bâle, Imprimerie de Karl Schmidt. mav. rouge. doré sur tranche. *Epuisé.*

Edition imprimée exclusivement pour les membres de la Biblio-Aphrodiphile Société et non mis dans le commerce.

129 **Enault, L.**, Londres, illustré de 174 grav., par *G. Doré* 1876. gr. en 4o. d. mar. rouge, dos doré.

Ex. libris *L. A. Weissenbruch.*

130 **Fables de la Fontaine**, avec les dessins de *Gustave Doré*. Paris, 1868. 8o.

131 **Fénélon, F. de**, Les aventures de Télémaque, enrichies de figures en taille douce par. *Scotin*, *Dupuis*, *Tardeau* e. a. d'après *Souville*, *Coupel* e. a. Paris, 1730. 2 vol. d. e. v. 4o.

132 **Florian de**, Oeuvres, avec figures par *Le Fellier Lingée*, *Dambrieu*, *Delvaux*, e. a d'après *Marillier*, *Monnet* e. a. Paris, 1805. 8 vol. d. e. v. en 8o.

Bel exemplaire dans sa reliure originale.

133 **La Henriade** travestie en vers burlesques. Berlin 1745. — Hildebrand, La Chambre obscure, Paris 1860. — Clavareau. A., Etudes poétiques, imitées de divers auteurs Hollandais, avec portrait de Guillaume I, Gand. 1824. — Petits poèmes à l'usage de l'enfance, traduits de Jér. v. Alphen. Utrecht 1838. 12o. Petit manuel de la politesse avec frontispice, Paris 1822. — Lesage, Histoire de Gil Blas, av. planches par *Dévéria* Paris, 1821. 6 vol. d. e. v. 12o. etc. 13 vol.

134 **Janin, J.**, L'âne mort, édition illustrée par *Tony Johannot*. Paris, 1842. d. e. v. in 4o.

135 **Legouvé, G.**, Le mérite des femmes et autres poésies. Paris, 1804. av. une planche par *Guérin*, maroquin rouge, tranches dorées en 12o.

136 **M**** C**.**, Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose de la veillée des fêtes de Vénus. Paris 1780. veau doré sur tranche.

Bel exemplaire à grandes marges de cette magnifique édition, en reliure de luxe, avec les gravures, culs de lampe et vignettes de *Duclas* et *Massard*, d'aprés *Ch. Eisen.*

137 **La miniature**. Paris, 1844, av. pl. en veau 28 × 19 m.M.

138 **Molière**, Oeuvres par M. de Voltaire, avec de très belles figures en taille douce de *J. Punt*, Amst. et Leipzig, 1765. 6 vol. 12o.

139 **Perrault, de**, Contes, avec dessins de *Gustave Doré*, Paris 1869 d. r. doré sur tranche. 4o.

140 **La Pucelle d'Orléans**, Londres s. d. avec. 20 planches, veau, petit en 8o. — Le même ouvrage, à Concuiix, 1776. avec 20 figures en taille douce.

141 **Racine, J.**, Oeuvres, avec de très belles figures en taille douce par *Tanjé*. Amst. et Leipzig, 1763. 3 vol. d. e. v. 8o.

142 **Racine, J.**, Oeuvres, avec planches. Paris. 1769. 7 vol. d. e. v. 12o.

143 **Stop**, Bêtes et Gens, fables et contes humoristiques, à la plume et aucrayon. Paris 1877. toile, doré sur tranche. — Scènes de la vie privée et publique des animaux, vignettes par *Granville*. Paris, 1856. d. e. v. 4o.

144 **Swift, J.**, Le conte du tonneau, den Haag, 1741. 3 vol. d. e. v. 8o.
Ex. sur grand papier, avec de très jolies planches.

145 **Voltaire**, Oeuvres, Genève 1771—'76. 32 vols. d. e. v. 12o.
Enrichi de figures en taille douce par *Gravelot*, *Saillier* e.a.

146 **Voltaire, La Henriade**, avec 10 pl. par *J. M. Moreau*. Paris, 1816. veau, en 8o.

147 **Bac**, Les Alcôves, album absolument inédit. Paris, s. d. 4o.

148 ——, Les fêtes galantes, album absolument inédit, av. pl. col. Paris, s. d. —, Les alûres, av. pl. col. Paris, s. d.

149 **Le bouquet parlant** du fleuriste amateur, dédié aux belles, composé de 50 fleurs ou plantes, accompagné chacune d'une devise symbolique et de l'horoscope le plus juste, dess. et grav. par *Mr. Chevalier*. Paris chez Lamy, 1780. Les derniers pages tachées d'eau. *Rare*.

150 **Gavarni**, Oeuvres choisies. avec notices en tête de chaque série p. *Gautier*, *Barthet*, et *de Soubiran*, Paris 1847. — Humoristisch salonalbum, teekeningen v. *Ch. Rochussen*, *Elchanon Verveer*, *J. M. Schmidt Crans* e. a. Rott. z. j. l. b. 4o.

151 **Caran d'Ache**, Les lundis, Album pour les enfants de 40 ans et au dessus. Paris, s. d. fol.

152 **Grévin, A.**, Le monde amusant, Paris, s. d. toile 4o.

153 **Grévin A. et A. Huart**, Les Parisiennes. Paris, s. d. d. e. v. en 8o.
Contient 100 dessins coloriés et plusieurs vignettes. Ouvrage très recherché.

154 **Mars**, Paris brillant. Paris, s. d, av. pl. coloriées. 4o.

155 **Muller, E.**, Les femmes d'après les auteurs français, avec 15 portraits de femmes célèbres, gravés au burin par *Massard*, *Regnault*, *Delannoy*, *Geoffray*, d'après les dessins de *Staal*. Paris, s. d. d. e. mar. 4o.

156 **Norweb, J.**, Extravagances d'une plume, dédiées aux amateurs de l'Opéra.

157 **Steinlen**, Dans la vie, 100 dessins en couleurs, édition H. Piazza et Cie, Paris 1901, en 8o.

158 Petit journal pour rire, no. 471—522, avec planches par *Draner*, en 1 vol. d. e. t.

159 45 diverse nummers van Le journal amusant, met teekeningen van *Mars*.

---

160 **Aden, S.**, Bilder ohne Worte, 12 Bleistift-Zeichnungen in unveränderlicher Lichtdruck, von *M. Rominel*, in Stuttgart, in Portef.

161 **Allers, C. W.**, Der Amateur-Photograph, 24 Original-Zeichnungen in Lichtdruck, Berlin, o. J.. in Portef.

162 **Bar, A.**, ü. P. Quensel, Bildersaal Deutscher Geschichte, Liefr. 1—24, Berlin, o. J.

163 **Beyschlag, R.**, Willkommen, 13 Kupferstiche nach Aquarell- und Oelgemälden. München 1890, Prachtb. Fol.

164 **Bürger, A.**, 25 Gravüren nach Originalen des Meisters. München, h. mar. b. 4o.

165 **Busch, W.**, Humoristischer Hausschatz, mit 1500 Bildern. München, o. J. Leinw. 4o.

166 **Cervantes, M. de**, Don Quichotte von la Mancha, übersetzt v. L. Tieck, m. Illustr. v. *G. Doré*, Berlin 1868, 2 Thle, Leinw. 4o.

167 **Chamisso, A. von**, Frauen Liebe und Leben, illustrirt v. *P Thumann*, Leipz., o. J. Prachtb.

168 **Deutsches Künstler-Album**, mit beiträgen, lebender Künstler und Dichter herausgegeben v. A. Ebeling, Düsseldorf 1870—72. Bnd III—V. 3 Thle. Prachtb. 4o.

169 Dasselbe Werk, Band VI—VIII. Düsseldorf 1873—75, 3 Thle, Prachtb. 4o.

171 **Deutschlands Kunstschätze**, mit erlauterndem Text v. A. Görling, Leipzig 1870—72, 3 Thle, Prachtb. Goldschnitt, 4o.

172 **Dickens, Ch.**, Das Heimchen auf dem Herde, illustirt v. *C. Beekmann.* Lpz. o. J. Leinw. — Jahrbuch, Deutscher Kunst und Dichtung, Lpz. 1881, Prachtb. 4o.

173 **Ebers, G.**, Aegypten in Bild und Wort, Stuttgart 1879, 2 Thle, Prachtb. 4o.

174 **Goethe**, Faust, mit illustrationen v. *A Zick*, Berlin 1887. Leinw.

175 **Goethe**, Hermann und Dorothea, mit 8 Bildern von *Arthur Freiherr von Romberg*, Berlin 1881. Prachtb.

Ex. den Heer P. H. Testas, als Voorzitter der afdeeling „Volksvoordrachten" der Mij. voor den Werkenden Stand, ten geschenke aangeboden.

176 **Goethe's** Hermann und Dorothea mit 10 Illustrationen von *W. v. Kaulbach* und *L. Hoffmann*, München o. J. Prachtb. — Herzensklänge, Ein Kranz deutscher Kunst und Dichtung, Berlin o. J. Leinw. u.s.w. 3 Stke.

177 **Grätzner, E.**, Charakterköpfe, 12 Originalzeichnungen in Kupferdruck, München 1890. Leinw.

178 **Hendschel, A.**, Ernst und Scherz, 24 Photogr. von *Th. Huth*, Ff. a M. 1879, in Portef. 4o.

179 **Kaffee**, Klexbilder. Humoristische Handzeignungen v. *W. v. Kaulbach*, *Echter* u. *Muhr*, reproducirt v. *W. Frisch*, Leipzig o. J. in Portef.

180 **Kaleidoscop**, Ein Spiegel schöner Frauen, München 1887, Leinw. fol.

181 **Kauffmann, H.**, Biedermänner und Consorten, in 34 Original-Zeichnungen, München 1879, in Portef. 4o.

182 ——, **Hochzeit in Gebirg**, 25 Zeichnungen mit Gedichten von *K. Stieler*, München 1880, in Portef. 4o.

183 ——, **Spieszbürger und Vagabunden**, Eine zwanglose Gesellschaft in 25 Original-Zeichnungen, München 1879, in Portef. 4o.

184 **Kaulbach**, Wandgemälde in Berlin. — **Defregger, F.**, Album, München, o. J.

185 ——, Opern Cyclus, nach original Oelgemälden photographirt. mit Text v. K. Stieler, Berlin o. J. Leinw.

186 **Keller, F.**, Opern Gallerie, 10 Photogr. Ff. o. J., in Portef.

187 **Knackfusz, H.**, Künstler-Monographiën, Bnd III. *Rembrandt* mit 156 Abb. —, Bnd VII, *Menzel* 141 Abb. Leipzig 1895, 2 Thle. Leinw. 8o.

188 **Künstlerheim**, Festgeschenk für Freunde der Kunst, 30 Lichtdr. in Portef.

189 **Künstlerheim**, 25 Original-Zeichnungen in Feder und Blei, Kreide und Kohle, durch Lichtdruck voröffentlicht, München 1880, in Portef. fol.

190 ——, Festgeschenk für Freunde der Kunst, 25 Original-Zeichnungen, München 1882 in Portef. fol.

191 **Lang, H.**, Kunstreiter und Gaukler, 28 Original Feder- und Bleistift-Zeichnungen aus dem Circusleben, München 1881. in Portef. 4o.

192 ——, **Circus-Bilder**, 25 Zeichnungen aus dem Kunstreiterleben, München 1880, in Portef. 40.

193 **Lichtenberg, G. C.**, *William Hogarth's* Zeichnungen, Stuttgart 1873, Leinw. 8o.

194 **Lob eines tugendsamen Weibes**, 20 Zeichnungen v. *S. Linder*, Gotha 1877, Leinw. 4o.

195 **Luther, M.**, Geistliche Lieder, herausgegeben v. A. Fischer, Gutersloh 1883, Prachtb. — **Scheffer, J. O.**, Das Waltarilied, illustrirt v. *A. Baur*, Stuttgart o. J. Leinw. — **Closz, G.**, Natur im Dichtung, m. Holzschn. Stuttgart, o. J. Leinw.

196 **Makart** Album, Wien o. J. Prachtb, fol. — Deutsches Kunstler-Album, II gesammelt von W. Breidenbach und L. Bund, Düsseldorf o. J. Leinw. 4o.

197 **Moltke** als Denker, von Ds. A. Kohut, Berlin 1890. — **Germania**, Deutsche Dichter der Gegenwart. v. G. Dahms, Berlin 1891, Leinw. u. s. w. 4 Stke.

198 **Retsch, M.**, Umrisse zu Schiller's Lied von der Glocke, nebst Andeutungen, Stuttgart o. J. fol.-oblong. — **Honewka P.**, Falstaff und seine Gesellen, 22 Silhouetten mit begleitendem Text.

199 **Rheinfahrt** von den Quellen des Rheins bis zum Meere; Schilderungen von *B. Stieler. H. Wachenhüsen* and *F. W. Hackländer*, Stuttgart o. J. Prachtb. 4o.

200 **Rückert, F.**, Liebesfrühling, Prachtausgabe mit 4 Vollbildern gemält von *H Kaulbach*, Ff. o. J. Prachtb.

201 **Smidt und Schmith in Luderitzland**, Hottentottisches Blaubuch mit 118 Kritzleien von *C. M. Seyppel*, Düsseldorf o. J.

202 **Tègner, E.**, Fritjofs-Saga, vert. v. P. L. F. C. v. Eichstorff, m. 12 pl. in Lichtdr. n. *H Ekwall*, Rott. z. j. l. b. 4o. — Humoristisch Album, 45e jaarg. l. b. — Reiger, Zangen en beelden, m. pl. Leiden 1878. l. b.

203 **Tennyson, A.**, Elaine, vert. d. J. H. F. le Comte, m. illustr. v. *G. Doré*, Rott. 1887, l. b. gr. 4o. —, Ginevra, Rott. 1885, l. b. gr. 4o.

204 **Töpffer, R.**, Komische Bilder-Romane, m. 1500 Karikaturen, Stuttgart o. J. Leinw. 4o.

205 **Vautier, B.**, Kurzweil und Zeitvertreib, Bilder aus dem Leben, in 12 Bleistiftzeichnungen, München 1884, in Porfef. fol.

206 **Zettel, K.**, In zarte Frauenhand, Stuttg. o. J. Leinw. — Beunecke, A. Im Wechsel der Tage, Lpz. o. J. Leinw. — Schiller's Gedichte, illustr. Pracht-Ausgabe, Berlin 1870, Leinw.

207 **Ziek, A.**, Das goldene Zeitalter, ein Paradiesisches Liebesleben, 12 Rothelzeichnungen, München o. J. Leinw. — Kunstleralbum, 1867, 1874 u. 1876.

---

208 **Addison, J.**, Poetical works, embellished with superengravings by *J. Heath, W. Ridley, Wordman* a. o. London 1796, 12o.

209 **Bürgher, G. A.**, Leonora, transl. by W. R. Spencer, with 9 designs by *Lady Diana Beauclerc*, Lond. 1809, bound fol.

Zeer belangrijk om de 4 groote platen, titelplaat en 4e mblemata, gegraveerd door *F. Bartolozzi.*

210 **The Confessions** of Harry Lorrequer, with numerous illustrations by *Phiz.* Dublin 1839.

le druk versiert met 21 platen.

210* **English watercolour**, with reproductions of drawings, edited by *Charles Holme*, part 1—8. Lond. 1902, fol. in portef.

211 **Finden's** tableaux from paintings by various artists, after sketches by *W. Perring*, Lond. 1837, bound. — **Vosmaer**, de Schilderschool, levensschetsen en kunstwerken v. Hollandsche e. a. meesters, Haarlem z. j. (titel besch.)

212 **The King's Highway** illustr. by *Fred. Hines*, London, w. y. cloth. — Rondes et chansons populaires illustrées. Avec musique p. *M. V. F. Verrimst*, toile en 8o.

213 **Phil. May's** sketch-book, 50 cartons, London 1895. l. b. 4o.

214 **Milton's Paradise** lost, illustr. by *G. Doré*, edited with notes and a life of Milton by R. Vaughan, London, cloth. fol.

215 **Pictorial album** of Cape-Town, from original drawings by *T. W. Bowler*, Cape-Town 1866, cloth. fol.-oblong.

216 **King van Reusselaer, Mrs J.**, The devil's picture books, a history of playing-cards, London 1892, with 24 plates. cloth. 8o.

217 **Richardson, S.**, Clarisse or the history of a young lady. London, 1786, 8 tom. in 2 vol.

Met tal van platen d. *Heath*, *Walker*, e. a. Vooral belangrijk om de kostumes.

218 **Wilson, H.**,, Fugitive sketches in Rome, Venice etc. London 1838, cloth. fol. (Watervlekkig).

219 **Young, E.**, Night thoughts on life, death and immortality, London 1806.

Embellished with 15 elegant engravings by *White*, *Daily*, a. o.

220 **Yule Tide**, Christmas Annual 1884 and '85—'91, in portef.

221 **Illustr. London News**, Summer numbers 1887, '88 and 90—96, in portf.

222 ——, Christmasnumbers 1884 and 1887—'95.

223 **Verzameling** Engelsehe tooneelstukken, allen met kopergravures, uit het midden der 18e eeuw, tez. 26 sts.

---

224 **Felix, E.**, Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, Cologne 1886.

Rijk geillustreerde catalogus van één van de grootste Duitsche verzamelingen (1175 no's).

225 **Franckenstein**, Katalog der Porzelansammlung des Hernn *H. Freih. von und zu Franckenstein*, mit 18 Ilustr. München 1901. — S. R., Sammlung Antiquitäten und Kunstsachen, München 1901, m. 23 Illust. u. s. w. 4 Ste. ill.

226 **Holtzman, A.**, Description de sa collection (tableaux, etc.). Amst. 1884.

227 **Schweder, R.**, Katalog der Sammlung von alter und moderner Kunstsachen, Köln 1900, mit 19 Bild. 4o.

Zeldzame verzameling ringen, ivoren voorwerpen en beelden.

228 **Antiquiteitenveilingen** bij Fred. Muller en Co. 18 sts.

229 **Catalogi** van antiquiteitenveilingen, 21 sts. verschillend.

230 **Die Waffen-Sammlung** aus Schloss *Rosenkrantz*. Idem des Herrn *A. Ullmann*. 2 Kat. — Der Rustkammer-Sammlung des *Freiherr von Fechenbach*. — Die Kostum-Sammlung des Herrn *J. Flüggen*.

5 belangrijke geïllustreerde catalogi van wapen- en kostuumveilingen.

231 **Catalogus** van het kabinet schilderijen, teekeningen en prenten, nagelaten door den Heere *J. Tonneman*, al 't welke op 21 Oct. 1754 en volgende dagen publiek zal worden verkocht, led. b. 8o.

Doorschoten exemplaar met prijzen en namen van dit kostbaar kabinet waarvan het montant was *f* 73,299.06.

232 **Catalogus** van het kabinet schilderijen, tekeningen en printen, van *Gerard Hoet*, verkocht Augustus 1760, 's Grav. bij O. v. Thol. met portret in zwarte kunst, h. led. 8o.

Doorschoten ex. met de namen der koopers en de prijzen. Belangrijk voor de schilderijen van Oude Hollandsche meesters.

233 **Catalogue**, d'une collection de *tableaux* et de plus de 20000 *gravures* delaissée par M. le Comte Clémens Weuceslas de *Reinesse Breidbach.* vente 5 Oct. 1835 avec les prix et les noms des acquéreurs. d. e. v. 8o.

234 **Kunstverzameling Hodshon**, Catalogus van oude schilderijen, met 25 pl d. *J. H. Rennefeld* n. *J. A. Boland.*

235 Geillustreerde catalogi van schilderijen verzamelingen bij C. F. Roos en Cie, 15 sts.

236 **Catalogi** v. schilderijveilingen bij Roos en Co. 14 sts. anders.

236* Dito, dito, andere. 23 sts.

237 **Catalogus** van boeken, voornamentlijk Bijbels, Testamenten, Psalm- en Liturgische boeken, in de 15e en in het begin der 16e eeuw gedrukt, verkocht wordende 22 September 1828. bij P. den Hingst en Zoon. Met prijzen. Zeldzaam.

238 **Catalogue** raisonné de la bibliothèque de Mr. *L. V. Ledeboer Bzn.* Rott., 1878.

Beaux-arts, Histoire, Topografie, Belle-Lettres.

239 **Catalogue** de la bibliothèque *v. den Straelen—Moons—van Lerius* à Anvers, redigé p. A. Govaerts, Anvers, 1884. 3 vol. in 4o.

Livres imprimés à Anvers. 3513 no's.

---

240 **Bilderdijk**, Dichtwerken, Haarlem 1856—'59. met biographie d. Is. da Costa. 16 dln. h. led. b. 8o.

241 **Bull, A. J. de**, De Molenaarsdochter, geïll. d. *A. L. Bond.* Utr. z. j. prachtb. 4o. verg. op sneê. **A. v. Chamisso**, Vrouwenliefde en vrouwenleven vert. d. ten Kate. m. 4 fotogr. n. teekeningen v. *J. C. d'Arnaud Gerkens.* Amst. 1863. prachtb. 4o.

242 **Busken Huet**, Litterarische fantasiën en kritieken Haarl., z. j. 5 dln. l. b,

243 ——, **Het land van Rembrand**, studien over de Noord-Nederlandsche beschaving in de 17e eeuw. 2e druk. Haarlem, 1886. 2 dln., in 3 l. b. 8o. (*f* 9.75).

244 **Chantepie de la Saussaye P. D.**, Het leven van Nicolaas Beets, benevens een lijst zijner geschriften, bijeengebracht door Mr. D. Beets en Mej. A. Beets. Haarlem, 1904. l. b. 8o.

245 **Dahn., F.** Bissula, 2 dln. —, Fredigundus. 2 dln. tez. in 4 l. b.

246 **Da Costa's** kompleete dichtwerken. Haarl. 1861. 3 dln. m. portr.

247 **Dijserink, Dr. J.**, Herinneringen aan Nicolaas Beets in woord en beeld. geïll. d. *H. A. Fuik.* Den Haag, 1904 l. b. — Dr. Nicolaas Beets. m. pl. Haarlem, 1903. l. b. (*f* 5.80).

248 **Erasmus de Jonge.** Het schouwtooneel onzer dwaasheden, humoristisch-, satirieke volksteekening. Dordrecht. z. j. 2 d. gecart.

249 **Frenssen, G.**, De zandgravin, vert. d. Otto Knaap. Amst., 1903.

250 **Gedenkschriften** van Paul Kruger, bewerkt door F. Rompel. Amst., 1902. — Nederlandsch Indië onder regentschap van Koningin Emma 1890—1898. Batavia, 1898.

251 **Groot Hoorns**, Enkhuyser, Alckmaerder en Purmerender Liedeboeck, 't Amsterdam by G. de Groot Keur, 1746, met houtsnede achter den titel, in 18e eeuwsch lederen bandje, met zilveren slot.

252 **'t Groot** Hoorns, Enkhuizer, Alkmaarder en Purmerender Liedeboek, vercierd met veel mooye Bruylofts-Liedekens en gezangen. 't Amsteldam by J. Kannewet, waarachter hetzelfde boek zijnde een vervolg op 't voorgaande.

Fraai onafgesneden exemplaar in perkamenten band. met 2 fraaie houtsneê vignetten.

253 **Goes, J. Ant. v. der,** Gedichten, Amst. 1705 m. pl. perk. b. enz. 5 dln. 4o.

Zeldzaam voorkomend ex. v. dezen 2en druk m. portr. in zwarte kunst en platen v. *Romyn de Hooge.*

254 **Haar, B. ter,** Gedichten, Geïll. door Nederl. schilders, 's Grav. 1876, 2 dln. l. b. fol.

255 **Hildebrand**, Camera Obscura, Haarlem 1839, **1e druk.** —, Na vijftig jaar, noodige en overbodige opheldering van de Camera Obscura door Hildebrand, Haarlem 1887, l. b. — Dyserinck, J., Hildebrands Camera Obscura, Middelb. 1882.

256 **De Hollandsche Spectator,** door Justus van Effen, no. 1—360, 12 dln. tez. in 4 h. led. b.

Fraai exemplaar van dit zeer gezochte werk, uit de eerste helft der 18e eeuw.

257 **Hoogvliet, A.**, Abraham de aartsvader, Rott. 1744. m. pl. door *J. Punt*, led. b. 4o.

258 **Huygens, C.**, Korenbloemen, 's Grav. bij A. Vlack, 1658, m. gegrav. titel, portr. en pl. h. led. b. 4o.

259 **Kate, J. J. L. ten,** Gedichten, Leiden z. j. 7 dln. l. b.

260 **Keyser, J. P. de,** Neêrlands letterkunde in de 19e eeuw, 's Grav. 1877, 2 dln. l. b.

261 **Lennep, J. van,** Nederlandsche legenden, 8 dln. —, Mengelpoëzy, 4 dln. —, Treur- en blijspelen, 4 dln. tez. in 12 blauw linnen bandjes.

262 **Lennep, Mr. J. v.,** Onze voorouders, m. ill. v. *Ch. Rochussen* en *W. de Famar Testas,* Leiden z. j. 5 dln. l. b.

263 **Lescailje, H**, Tooneel- en mengelpoëzy, Amst. 1731, 3 dln. led. b. 4o.

264 **Lublink Weddik, B. T.**, De binnenkamer van een kruidenier, 's Grav. K. Fuhri, 1852, met pl. n. teekeningen v. *H. F. C. ten Kate*, 1e *druk*, h. led. b. 8o.

265 **Lucanus**, De bello civili, Lugd. 1546, — Claudianus, Poetae celeberrimi, Lugd. 1548, 2 tom. ap. S. Gryphium in 1 vol. veau, 12o.

266 **Menschen leven** van de wieg tot het graf, afgeschaduwd door korte spreuken, 't Amsterdam bij Jacob v. Rooijen z. j., met fraaie emblemata.

267 **Merken, L. W. v.**, Tooneelpoezy, Amst. 1774, 2 dln. —, Germanicus, Amst. 1779. —, De ware geluksbedeeling. Amst. 1792, tez. 4 dln. m. portr. in gelijke h. led. b. 4o.

268 **Meulen, R. v. d.**, Het boek in onze dagen, Leid. 1892, m. pl. l. b. *Uitverkocht.*

269 **Nomsz, J.**, Willem de Eerste, m. pl. Amst. 1779, h. led. b. 4o.

270 **Ovidius Naso, P.**, Alle de werken, behelsende almanak, klaag-liederen, dicht tegen Ibis, herschepping enz. m. pl. d. *C. Decker*, Amst. 1697, perk. b. 12o.

271 **Ridderus, F.**, Nuttige tijd-korter voor reysende en andere Lieden, voor-gestelt in een t' samen-spraeck op de reyse van een politijck, een theologant ende een schipper, Rott. bij A. Leers, 1667, perk. b. 12o.

272 **Ritter, Dr. P. H.**, Eene halve eeuw 1848—1898, Amst. 1898, 2 dln. m. pl. l. b. — Supplement op „Eene halve eeuw", Een vergeten hoofdstuk, Amst. 1898, m. teekeningen v. *J. de Waardt.*

273 **Smits, D.**, De Rottestroom, Rott. 1750, m. pl., portr. en k. perk. b. 4o.

274 **Suringar, Dr. H. H. D.**, Erasmus over Nederl. spreekwoorden en spreekw. uitdrukkingeu van zijnen tijd.

275 **Uit de dierenwereld**, humoristische legenden in rijmelende kreupelverzen door een schoolmeester, Deventer 1860. — Politieke gedichten, door denzelfden, Maassluis z. j. — De muis of de gestoorde nachtrust, eene geschiedenis in 12 tafereeltjes, met bijschriften van Braga Jr., Kampen z. j. 4o oblong. Zeldzaam. — De vermakelijke spraakkunst, — de Jobsiade e. a. letterkundige werken, een pak.

276 **Vondelen, J. v.**, De Helden Godes, Amst. 1727, m. emblemata, 4o. —, Publius Nasoo's Heldinne brieven, Amst. 1716, m. portr. —, Johannes de boetgezant, uitgeg. d. Abr. Bogaert, Amst. 1696, tez. in 1 h. l. b. 4o.

277 **Vondel, J.**, Palamedes of vermoorde onnozelheit met 12 prenten, waarbij de prent met de luikjes, Amersfoort 1736, h. led. b.

278 **Vos, J.**, Alle de gedichten, 't Amsterdam 1726, 2 dln met portret en pl. perk. b. 4o.

Fraai exemplaar.

279 **Winterzangen en schetsen**, Sports and pastines, Summer songs and sketches, Semailles et moisson, Rambles rhymes, enz. 7 sts.

---

280 **A, B, C** boekje, te Amsterdam bij G. J. Berestrat z. j. 12 blz. 12o. Zeldzaam.

Dit boekle bevat 22 nit de gekleurde plaatjes, waarop de meisjes met de pijpbroekjes.

281 **Alphen, H. van**, Kleine gedichten voor kinderen, Utrecht 1821, h. led. b. 12o.

282 **Allent, B.**, Fablier en estampes, orné de 55 jolis sujets, gravés en taille douce et coloriés à la main, Paris s. d. 8o.

283 **Arum**, Kleine typen, geteekend voor lieve kinderen, 25 gekl. houtgravuren, 's Grav. A. Kloots en Comp. — **Holting**, G., De tijdwijzer, in 12 gekl. afbeeldingen met toepasselijke versjes. **Prenten** A. B boek tot vermaak en onderwijs der kinderen, m. gekl. pl.

284 **Bilderdijk, K. W.**. Gedichten voor kinderen, Haarlem Erven F. Bohn, z. j. Met 2 fraaie plaatjes d. *J. Steijn.*

285 **Claudine** of nederigheid is de grondslag van alle deugden, Amst. bij H. Frijlink 1835, m. gekl. pl. — **Adema v. Scheltema** c. s., Gulden A, B, C voor kinderen, m. gekl. pl. Amst. C. L. Brinkman, z. j. l. b. enz. 5 sts.

286 **Gellert, C. F.**, Gabelen en vertelsels in Nederduitsche vaerzen gevolgd. Amst. 1772, 3 dln met platen, h. l. b. 8o.

Zeldzaam exemplaar met fraai uit de hand gekleurde platen.

287 **Geschenk** voor kinderen, Amst. z. j. m. houtsneêpl. — Historie van de vlucht v. Huig de Groot, Haarlem 1800, m. pl. — Nuttig en leerzaam prentgeschenk serie C en D, Amst. 1832 m. pl. — Arum, Kleine typen met 25 pl. — Een boekje met prentjes waarbij wat te lezen staat voor brave kinderen, 's Bosch 1828, 2 stukjes, tez. 7 sts.

Al deze werkjes met fraaie houtsneden.

288 **Gevallen** van kleenen Jan, beschreven door kleenen Hein m. pl. Amst. 1793. — v. Meerten, uitspannings-uren m. pl., Schoonhoven z. j. enz. 5 sts.

289 **Hermann, F.**, Zedelijke verhälen voor kinderen, m. pl. Amst. 1833. — Reddingius, Nieuwe leerrijke verhaalen voor de jeugd, Dordrecht z. j. m. pl. — Scheffelaar Klots J.. Kindergedichtjes, m. 4 pl. met de pijpbroekjes, Gouda z. j. l. b. enz. 6 sts.

290 **Löhr, J. A. L.**, Das Tafelbuch für Kindheit und Jugend, mit 14 colorierte Kupfern d. *Rosmäsle*, Leipzig o. J. 8o.

291 **Meerten Wed. A. B. van**, Uitspannings-uren voor lichaam en geest aangeboden aan de Nederlandsche jeugd, met 3 uit de hand gekleurde plaatjes, met de meisjes met de pijpbroekjes, Schoonheven z. j. gecart. 12o.

292 **Moens, Petronella**, Letterlooveren gestrooid voor mijn jonge landgenooten, m. fraaie gekleurde platen d. *C. C. Fuchs*, Amst. bij C Schaares 1826, h. l. b. 12o.

293 **Müller, J. F. L.**, De kluchtige poes en het hondje, een tegenhanger van de kluchtige aap en het poesje, met 16 gekl. houtsneden. Amst. bij J. Guykens z. j. Zeldzaam.

294 **Ockerse, A.**, Gedichtjes en vertellingen voor kinderen, m. 7 pl. d. *v. d. Meulen*, Amst. 1818.

294* **Prentkundige nieuwejaars gift** voor kinderen voor het jaar 1809, met 8 gekleurde platen, te Amsterdam bij C. Timmer.

295 **Raff, G. C.**, Nat. historie voor kinderen, Leiden 1781, m. pl. 3 dln, h. fr. b. 8o.

296 **De Toverlantaarn**, een geschenk voor kleine jongens, te Amsterdam bij W. Brave z. j.

Zeldzaam fraaie serie van 8 uit de hand gekleurde plaatjes, met achter ieder een toepasselijk gedichtje.

296* De origineele aquarellen voor bovenstäand kinderboekje, tez. 8 sts. *Uniek.*

297 **Zoo spelen** en leeren de kinderen, m. 8 gekl. staalpl. Rott. z. j. l. b. — Pauli, De Tijroolsche liereknaap en Reko zijn marmotje, Amst. z. j. l. b. — Spieker. Vertellingen uit het huisselijke leven, m. gekl. pl. Haarlem. 1820. enz. 6 sts.

---

298 **Lord Byron**, Oeuvres complètes, traduction de M. A. Pichot. av. planches. Paris, 1838. d. e. v. 8o.

299 **Jocher, F. L. A. de**. Etudes nationales, traductions et imitations du Hollandais, des poésies de, *Vondel. Hooft. Cats, Huygens, Poot, v. Haren, v, Alphen, Helmers, Bilderdijk. da Costa, v. Lennep, Beets, Hasebroek, de Genestet e.a.* La Haye, chez C. H. Susan 1850. 1e edition. Rare.

300 **La Martine**, Oeuvres Paris, 1849. 12 vol. d. c. r. 8o.

301 **Walter Scott**, Oeuvres Paris, 1827. 41 vol. 8o.

302 **Staël**, Madame de, Oeuvres complètes, publiées par son fils. Madame Necker de Saussure. Brux., 1830. 17 vol. d. e. v. 8o.

303 **Shakspeare's** dramatische Werke, übergesetst von A. W. von Schlegel und L. Tieck. Berlin 1853—55 8 Thle Leiuw.

---

304 **Basnage en Alewijn**, Bijbel en groot waerelds tafereel, met notable vermeerderingen verrijkt door M. Garçon; Historie van het O. en N. testament in konstprenten d. *R. de Hoohge*, Amsterdam, 1721. h. led. b. fol.

305 **Busing, J. Ch.**, Gods kinderen of het deugden beeld v. Christus, Amsteldam 1754. ex. op groot papier. verg. op sneê. led. b. kl. 8o.

Dit werk is gebonden in een zeer fraaien, geheel schildpad lederen, 18e eeuwschen band, met rug- en platstempels.

306 **Bijbel** bevattende al de canonieke boeken van het O. en N. Testament met 200 platen v. *G. Doré,* uitgegeven d. N. Beets. Arnhem, 1870. 2 dln. prachtb. fol.

Fraai ex. van dezen gezochten Bijbel in de originele banden.

307 **Die Heilige Schrift,** Alten und Neuen Testaments verdeutscht van D. M. Luther, mit 230 Bildern v. *G Doré.* Stuttgart, o. j. 2 Thle. Prachtb.

308 **Het boek der psalmen** nevens de gezangen. Amst. 1776. led. b. 8o. verguld op sneê.

Zeldzaam fraaie band, met rug en titelvignetten.

309 **Het boek der psalmen** nevens de gezangen bij de Hervormde kerk van Nederland in gebruik. Amsterdam bij Hendrik Brant 1777. Verguld op sneê. kl. 12o.

Bovenstaand werkje bevat een fraai gegraveerd titelvignet en is gebonden in groen marokko band, met rug en platstempels (XVIIIe eeuw).

310 **Historie** der Heilige Schriftuure op de wyze van een catechismus, vercierd met kopere plaaten. Amst. bij P. Mortier 1705, perk. b. 8o.

311 **Historie** des Ouden en Nieuwen Testaments, bestaande in 252 printverbeeldingen en op nieuw geteekend en in 't koper gesneden door *F. de Bakker, Chedel, Duflos, Folkema, Fokke, Leotol, Philips* en *Tanjé* te Amsterdam by H. Brandt, Dirk onder de Linden, P. Schouten en J. de Groot 1772, h. led. b. fol. Zeldzaam.

312 **Long Is. le,** Korte historie der euengelische Ballingen uyt het Aarts-Bisdom Saltzburg. verciert met 28 kopere plaaten, 't Amsterdam bij d'Erven van J. Ratelband, 1733. h. led. b. kl. 8o.

313 **Weckstimmen** aus der Heiliger Schrift, 8 Blätter, gez. v. *C. G. Pfannschmidt,* Berlin, o. j. Prachtband 4o.

314 **Cafmeyer, P. de,** Hooghweirdige historie van het alder-heylighste Sacrament van Mirakel. Brussel, 1720 m. 18 pl. d. *P. Harrewijn.* fr. b. kl. 8o.

315 **Engelgrave, P. H.,** Meditatiën ofte soete bemerckingen op het bitter lijden Christi, m. kopergravures, 't Antwerpen bij P. Jacobs, (1723), led. b. 8o.

316 **Evangelie** (en de Epistelen) zo als men dit door 't geheele jaar op alle Zondagen in de H. Roomsche Kerken onderhout, (Te Antwerpen) voor F. J. Tetroode, perk. b. kl. 4o. enz. 2 sts.

Bevat fraaie houtsneden en titelvignet.

317 **Historie** en zede-leer van 't oude testament, alsmede van 't nieuwe, Ghendt 1732, 2 dln, led. b. verg. op sneê, 8o.

Fraai gebonden exemplaar met de prenten d. *J. Luyken.*

318 **J. S.,** Historiën der Vromer Martelaren, Amst. 1657, met houtsneêpl. h. l. b. fol.

319 **Hofdijk, W. J.,** De kloosterorden in Nederland, m. pl. d. *D. v. d. Kellen, Jr.* Haarlem 1865, l. b. 8o.

320 **Taylor, J.,** Historie van 't leven en de doot van Jesus Christus, Utrecht bij W. Broedelet 1700, perk. b. fol.

Met fraaie platen d. *J. Luiken.*

321 כנ״ל עם פי׳ אברבנאל ול״א ועיורים אמ״ד תנ״ה led. b. m. platstempels, Wiener no. 48.

De kopergravures zijn van: אברם ב״ר יעקב ממשפחת אברהם אבינו

322 רו״ל עם תקות ישראל לר בריד ב״ר עטילזאהן ווארשא תרכ״ח חורין מי ן תקכ״ז h. perk. b. 4o. Wiener no. 119.

Bevat fraaie kopergravures tusschen den tekst.

323 **Flavii Josephi**, Hooghberoemde Joodsche historiën ende boecken, noch Egelippus van de ellendighe verstoringe der stadt Jerusalem, 't Amstelredam bij W. Jansz. Stam. Ao. 1611, h. led. b. fol. (titel gerest.)

Met talrijke houtsneden door *C. v. Sichem.*

324 **Basnage, J.**, Vervolg op Flavius Josephus, Amsteldam 1726, 2 dln met platen in 1 perk. b. fol.

325 **Henriques de Castro, Mr. D.**, Keur van grafsteenen op de Nederl. Portug. Israël. begraafplaats te Ouderkerk I, Leiden 1883, m. pl. gecart. 4o.

326 **Mosaize historie** der Hebreeuwse kerken, Amst. bij W. en D. Goerée 1700, 4 dln perk. b., fol.

Met tal van uitslaande platen in koper gegraveerd.

---

327 **Beaumont, A.**, Travels through the Lepontine Alps, from Lyons to Turin, London 1800, w. plates fol.

328 **Berghaus, H.**, De volken van den aardbodem volgens hunne afstamming, enz. in zeden, gewoonten en kleederdragt, met 120 uit de hand gekleurde platen, Gorinchem 1852, 2 dln, l. b. 8o.

329 **Bor, S.**, Seer aanmerkelijke reys-beschryvingen van Johan du Plan Carpin en Br. Ascelan, Leiden bij P. v. der Aa, 1706 m. pl. en k. 8o.

330 **Bruin, C.**, Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia of dag-verhaal van twee reizen, Amst. 1716, met titelblad en vignet door J. Schijnvoet. Gecart. 8o.

331 **Buddingh, Dr. S. A.**, Neêrlands Oost-Indië, reizen gedaan v. 1852—1857, Amst. 1867, 2 dln, met gekl. pl., prachtb. 8o.

332 **Le Comte de Lynden**, Souvenir du Japon. vues d'après nature, avec texte, 16 planche chromolithographiques p. *C. W. Mieling*, 1866, fol. en portef.

333 **Craandijk J.** en **P. A. Schipperus**, Wandelingen door Nederland met pen en potlood, Haarlem 1875—77, 3 dln, m. pl.

334 **Dapper, Dr. O.**, Naukeurige beschr. v. Asie en Arabie, Amst. 1680 m. pl. en k. r. b. fol.

335 **D'eerste Boeck**, Historie van Indien, waer inne verhaelt is de avon-turen die de Hollandtsche schepen bejeghent zijn:..... door G. M. A. W. L. Ghedruckt t'Amstelredam bij C. Claesz. Ao 1598. Voetstoots.

336 **Ebers**, Egypte, bewerkt d. J. Margadant, Haarlem 1886, l. b., verg. op sneê, 4o.

337 **Hentzy**, Promenade pittoresque dans l'évêché de Bâle, accompagnée de 46 paysages et sites romantiques, Amsterdam chez T. B. Groebe, s. d. 2 vol. 8o.

338 **Honigh, C.**, De hoofdsteden der wereld, Amst. 1893, l. b. 4o.

339 **Insulinde**, 12 tafereelen n. teekeningen v. *A. de Grijs*, m. tekst v. P. J. Veth, Amst. z. j., l. b. fol.

340 **Kampen, N. G. van**, Gezichten in Holland en België, naar teekeningen d. *W. H. Bartlett*, Amst. z. j., h. mar. b. 8o.

341 ——, Zwitserland en de Alpen van Savoye in afbeeldingen en tafereelen geschetst, Amst. z. j. 3 dln. h. mar. b., 4o.

342 **Keller, G.**, Europa in al zijn heerlijkheid geschetst, fraai geïllustreerd, Rotterdam z. j. 5 dln, prachtband fol.

343 **Kircher, A.**, Toonneel van China, Amst. bij J. J. v. Waesberge 1668, m. koperen platen fol. (gevlekt).

344 L'empire chinois, ill. d'après des dessins pris sur les lieux par *Thomas Allorn*, avec texte par Clement Pelle. Londres s. d. 4 vol., d. e. mar. rouge, 4o. (Les planches sont un peu tachées.)

345 **Lith, P. A. v. d.** Nederlandsch Oost-Indië, met 12 gekl. pl., Doesburgh, z. j. l. b.
Belangrijk voor de costumes, zeden en gewoonten.

346 **Montanus, A.**, Gedenkwaerdige gesantschappen der O.-I. Maetschappij aan de kaisaren van Japan, Amst. 1669, m. pl. en k. r. b. fol. (gevlekt).

347 **Naaukeurige** versameling der gedenk-waardig-ste Reysen na Oost- en West-Indiën, mitsgaders andere gewesten het jaar 1547—1556, Leyden bij P. v. der Aa, 1707, led. bnd, 8o.
Hierin is tevens gebonden: **Lerius, J.**, De seer aanmerkelijke en vermaarde reys na Brazil, gedaan anno 1556, m. 6 kop. pl. Leyden bij P. v. der Aa, 1706.

348 **Denon**, Voyage pittoresque ou description des royaumes de Naples et de Sicile, Paris 1781, 4 vol., d. e. v. gr. en fol.
Ouvrage sur grand papier, avec gravures, vignettes et culs-de-lampe, gravés par *Berteau, Cellier, Desmoulin* e. a.

349 **Overmeer Fischer, J. T. van**, Bijdrage tot de kennis van het Japansche Rijk, Amsterdam 1833, m. platen gecart. 4o.

350 **Rouargue**, Album des bords de la Loire, avec 50 gravures sur acier, tirées sur papier de Chine, Paris 1856, fol. oblong, dor. sur tranche.

351 **De Rijn** v. zijn oorsprong tot aan zee, Arnhem z. j., l. b. 4o. — **Keller, G.**, Over de Alpen, Leiden z. j., l. b.

352 **Terwen, J. L.**, Het koninkrijk der Nederlanden, met staalplaten, Gouda z. j., h. led. b.

353 **Wanderungen** durch Tirol und Vorarlberg, Stuttgart o. J. Prachtb. 4o.

---

354 **Boetius a Bolswert**, Amstelredams eer ende opcomen door de denckwaerdige miraklen aldaer geschied aen ende door het H. Sacrament des Altaars, Ao 1345, 't Antwerpen bij H. Aertssens 1639.
Zeldzaam voorkomende 1e druk.

355 **Commelin, C.**, Beschryvinge van Amsterdam, der Heeren van Amstel en Amstellant, Amst. 1693, 2 dln met platen enz., perk. b. fol.
Zeer zindelijk ex. van dezen 1sten druk.

356 **Dapper, O.**, Historische beschrijving der stadt Amsterdam, Amst. Jacob v. Meurs, 1663, met 70 platen, r. b. folio.

357 **Domselaer, T. v.**, Beschrijvinge van Amsterdam, haar eerste oorspronk uit den huyse des Heeren van Amstel en Amstellant...... Amst. M. W. Doornick 1665, met pl. en kaarten, perk. b. 4o.

358 (**Fokke, J.**,) Amsteldam en zijne geschiedenissen, in 't kort, Ib. 1787—90, 6 dln m. 24 pl. en portr. d. *R. Vinkeles* in 2 h. led. b. 12o.

359 **Fokkens, M.**, Beschrijvinge der wijdt-vermaarde Koopstadt Amstelredam van hare eerste beginselen, oude voor-rechten en verscheijde vergrootingen, Amsterdam, M. Wz. Doornik, 1662, h. led. b. 12o.

360 **Le Guide** d'Amsterdam enseignant aux voyageurs et aux negocians, sa splendeur, son commerce et la description de ses édifices. Amsterdam chez Daniel de la Feuille **1701**, veau petit in 8o. Première édition.
Cette édition qui contient une carte topographique et 14 planches, représentant les principaux édifices d'Amsterdam, est très rare.

361 **Gouw, J. ter**, Amsterdam 2 dln met nalezing. —, Amsterdamsche kleinigheden. —, Wandeling in Amsterdam. —, Gijsbrecht v. Aemstel. —, In de Kalverstraat, tez. 7 sts.

362 ——, Amsterdamsche tafereelen, met platen, geteekend en op steen gebracht d. *J. C. Greive Jr.* Haarl. 1876, h. led. b. 4o.

363 ——, Gesch. v. Amsterdam 1e tijdperk, Amst. 1871 l. b.

364 ——, De volksvermaken. geïll. met 86 houtgravuren, Haarlem 1871, h. led. b. 8o.

365 **Het tegenwoordig Amsterdam**, met 8 platen, Amst. bij L. A. C. Hesse 1809. Zeldzaam.

Belangrijk voor de beschrijving v. kunstverzamelingen, leesbibliotheken, makelaars, publieke hotels, enz.

366 **Kalff, M.**, Amsterdam in plaatjes en praatjes, m. pl. d. *J, Hilverdink*, Amst. 1878, h. led. b. 8o.

367 **Le Long, Is.**, Historische beschr. van de reformatie der stad Amsterdam, verciert met meer als 70 koopere plaaten, Amst. 1729, r. b. fol.

In dit exemplaar is ingevoegd de afbeelding van de Koepelkerk op de Botermarkt, uitgevonden door Mr. N. Listing.

368 **(Marius, L.,)** Amstelredams eer ende opcomen door de denckwaerdighe miraklen aldaer geschied aen ende door het H. Sacrament des Altaers. Anno 1345 't Antwerpen bij H. Aaertsen 1639, door *Boetius a Bolswert*, met gegrav. titel en 16 pl. perk. b. klein 8o.

1e druk. Zeldzaam.

369 **Oud Hollant's** Nieustijdinghe, 1895, no. 1—174, compleet.

Verschenen tijdens de wereldtentoonstelling. Zeldzaam.

370 **Pontanus, J. J.**, Historische beschrijvinghe der seer wyt beroemde Coopstadt Amsterdam. Eerst int Latijn ghestelt ende beschreven ende nu in het Nederduyts overgheset door P. Montanus, Amst. 1614 met gegrav. titel, 9 kaarten en platen, perk. b. 4o.

Eerste beschrijving van Amsterdam, benevens beschrijving van de reizen der Hollanders naar Indië en de Noordelijke IJszee.

371 **Roever, Mr. N. de**, Uit onze oude Amstelstad, 1e-4e bundel, Amst. 1890—93, m. pl. (*f* 5.—).

372 **Scheltema, P.**, Amstel's oudheid of gedenkwaardigheden v. Amst. Ib. 1855—72, Dl I—VI, m. pl.

Het zesde deel is zeldzaam.

373 **Vijver, C. v. d.**, Geschiedk. beschr. v. Amst. Ib. 1844—48, 4 dln, met vele platen, h. led. bnd.

374 **Wagenaar, J.**, Amsterdam in zijne opkomst, aanwas, geschiedenissen, voorregten enz. Amst. 1760—88, 4 dln m. platen, h. led. b. fol.

375 **Willink, D.**, Amst. Buitensingel, nevens omliggende dorpen, 1e druk, Amst. 1723.

Met 28 afbeeld. v. poorten, wachttorens, kloosters enz.

375* ——, Amsterdamsche Tempe of de nieuwe plantagie, nevens den Amstelshoorn, met kopere platen, Amst. 1721.

376 **Witkamp Jr., W.**, Amsterdam in schetsen, met teekeningen v. *W. Hekking Jr.* Amst. 1869, 2 dln, l. b. 8o.

377 **Zeegers, L. Th.**, Bekn. gesch. der stad, Ib. (1855) m. pl. en plattegr.

378 **Zesen, F. von**, Beschreibung der Stadt Amsterdam: darinnen von derselben ersten Ursprunge bis auf gegenwärtigen Zustand, ihr unterscheidlichen Anwachs herliche Vorrechte und in 60 kupferstükken entworfene fuhrnehmste Gebeue... Amsterdam bei M. W. Doornik 1664, h. led. b. 12o.

Zeer zeldzaam voorkomende 2e uitgave met tal van uitslaande platen, in fraaien stempelband.

---

379 **Delft**, Korte beschrijving der stad, met 8 koperen platen, Delft 1828, gecart. 4o.

380 **Enkhuizen**, Historie der vermaerde zee en koop-stadt ... vervaetende haere herkomste en voortgangh d. E. v. den Hoop. Ib. 1666 m. portr., pl. en k. perk. b. 4o. — Vervolg door S. Centen. Hoorn 1747, perk. b. 4o.

381 **Ampzing, S.**, Beschrijvinge ende lof der stad Haerlem in Holland .... mitsgaders Petri Scriverii Lavre-kranz voor Laurens Koster, eerste vinder van de Boek-druckerye, m. pl. Haerlem 1628, perk. b. 4o. Ekama 120.

Belangrijk voor de afbeeldingen van een boekdrukkery, uit het midden der 15e eeuw, geëtst n. *P. Zaenredam*, door *J. v. de Velde.*

382 **Eekhoff, W.**, Geschiedk. beschrijving v. Leeuwarden met 11 steendrukpl. en kaarten, Leeuw. 1846, 2 dln, h. mar. b. 8o.

383 **Bontius, R.**, De belegering en ontzetting der stad Leyden, m. 8 houtsneêpl., te Amsterdam bij F. G. L. Holst. Zeldzaam.

384 **Valkenburg**, 24 photo-lithografiën, in omslag.

---

385 **R. v. Eynde** en **A. v. der Willigen**, Gesch. der Vaderlandsche schilderkunst, sedert de helft der 18e eeuw, Haarlem 1816—1840, 4 dln m. port., h. led. b. 8o.

386 **Immerzeel**, De levens en werkens der Hollandsche en Vlaamsche kunstschilders, beeldhouwers, graveurs en bouwmeesters, v. het begin der 15e eeuw. Amsterdam 1842, 3 dln.

387 **Lairesse, G. de**, Groot schildersboek, waarin de schilderkonst in al haar deelen grondig wordt onderwezen met prentverbeeldingen, 1e deel, 2e dr. Haarl. 1740, 2e deel, 1e druk Amst. 1714, 2 dln, perk. b. 4o.

---

388 **Rietstap, J. M.**, Wapenboek van den Nederlandschen Adel met genealogische en heraldische aanteekeningen, Groningen 1883, 2 dln, prachtband, verg. op sneê, in 2 kartonnen kokers.

389 **Rochemont** en **Bischoff, de**, De geschiedk. beschr. der oudere en nieuwere, thans bestaande ridderorden, Amst. 1843, 4o. met den atlas platen in fol.

390 **Vorsterman v. Oyen, A. A.**, Stam- en Wapenboek von aanzienlijke Nederlandsche familiën met aanteekeningen, Groningen 1885—90, 3 dln, prachtb. verg. op sneê, fol. (banden besch.)

---

391 **Hofdijk, W. J.**, Ons voorgeslacht, in zijn dagelijksch leven geschilderd. Haarlem 1859—64, 6 dln, m. pl. l. b.

392 **Koddige en ernstige opschriften** op luifels, wagens, glazen, uithangborden en andere tafereelen, Amst. bij H. Moolenijzer, 1830, met titelvignet, gecart. 8o.

393 **Lennep** en **ter Gouw, v.** Uithangteekens, 2 dln, Amst. 1868. —, Het boek der opschriften, Amst. 1869, tez. 3 h. l. b. 8o.

394 **De oude tijd**, onder leiding v. D. v. d. Kellen Jr. Jaarg. 1869—74, Haarlem 6 dln, l. b. 8o. *Niet verder verschenen.*

395 **Schotel, Dr. G. D. J.**, Het Oud-Hollandsch huisgezin der 17e eeuw. —, Het maatschappelijk leven onzer Vaderen in de 17e eeuw, Haarlem 1868, 69, 2 dln. m. pl. v. *C. Rochussen* en *D. v. d. Kellen Jr.*, l. b. 8o.

396 ——, Vaderlandsche volksboeken en volkssprookjes van de vroegste tijden tot het einde der 18e eeuw. Haarlem 1874, 2 dln, m. afbeeldingen, 8o. —, Oude zeden en gebruiken in Nederland, Dordt 1859.

---

397 **Andrews, J.**, History of the War with America, France, Spain and Holland, commencing in 1775 and ending in 1783, with Portraits, Maps and Charts by *Reynolds, Samuel, Kochter*, a. o. Lond. 1785, 4 vol.

398 **Clerc le**, Histoire des Provinces Unies des Pays-Bas, depuis 1560—1716, avec les principales médailles et leur explication. Amst. 1723—28, 4 tom, d. e. v. fol.

399 **Halma, F.**, Tooneel der Vereenigde Nederlanden, vervolgd d. M. Brouërius v. Nidek, Leeuw. 1725, 2 dln. m. pl. en k., ribben band, fol.

400 **Het groote / Tafereel / der dwaasheid** / vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang / der Actie, Bubbel- en Windnegotie in Vrankrijk, / Engeland en de Nederlenden gepleegt in den / Jaare 1720 / Gedrukt tot waarschouwinge voor de Nakomelingen, in 't noodlottige Jaar, voor veel Zotte en Wijze 1720, met 75 pl., prachtb. fol. Zeldzaam.

Zie over dit belangrijke werk: Catalogue of satirical prints in the British Museum, vol. II, 1837 no. 1612—1693, en Muller, Nederlandsche historieprenten, pag. 103—134.

De tekst is de 1e uitgave.

Voor den staat der platen citeeren wij de nummers van Muller in de volgorde waarin deze gebonden zijn.

3584. 3536 I, 38. 39 A, 40, 41, 42 A, 43, 44, 45, 46, 47 A, 48, 49, 50, 51 A, 52 B met vers in 3 kolommen, 53 A, 62 B, 54, 55, 56, 57 B, 58, 59, 60 A, 61 (I—IV opgeplakt), 64, (V—VIII opgeplakt), 63, 81 A, 65, 66, 67, 68, 69 A, 70 A, 71, 72 B (met jaartal MDCCXXL), 73, 74, 75, 76, 77 A, 78, 80, 3607 (volgens de verzen 3607 A en volgens het inschrift op de plaat 3607 B), 83, 82, 85, 86 B, 87, 88, 89, 90 B, 91 A, 3611 B, 3592, 93, 94 A, 97 A, 3615, 3595, 98, 96, 99 B, (door P. E. inv. geteekend d. Jan Belkmeer), 3601, 3604, 3600 B, 3602, 12, 3605 A, 3606, 3603, 3613 en 3608.

Dit exemplaar bevat aldus de platen 3536—3615, met uitzondering van de nummers: 3537, 3579, 3609, 3610 en 3612.

401 **In memoriam.** Tafereelen uit hollands 80 jarigen strijd met etsen v. *W. Unger* m. teekeningen *v. Ch Rochussen en H. ten Kate*. Haarlem. 1873, l. b. verg. op sneê. 4o.

402 **Joh. Imperialis**, Musaeum Historicum et Physicum, illustrium literis virorum imagines ad vivum expresse continentur. Venet. 1640.

Bevat 56 gegraveerde portretten en boekdrukkersmerk.

403 **Kern** der Nederlandsche historie met figuurtjes, 't Amsteldam bij T. Crajenschot. 1753. 2 dln. in 1 bnd. 24o.

Onafgesneden ex. met tal van portretten en historieprenten, in fraai 18e eeuwsch bandje.

404 **La guerre et la commune** 1870—71. texte par A. Darlet, à Paris, 1872. toile en fol.

405 **Lennep, Mr. J. v.**, Geschiedenis van Nederland, 7e druk, Leiden z. j. 4 dln. m. pl. l. b. 8o.

406 **J. v. Lennep, W. Moll en J. ter Gouw**, Neerlands geschiedenis en volksleved in schetsen, Leiden 1860, met staalgravures d. *W. Steelink. J. H, Renneveld, C. L. v. Kesteren* en *H. Sluyten D.Jzn.*, 4 dln. prachtb. verg. op sneê fol.

407 **Lennep, J. v.. W. Moll en J. ter Gouw**, Nederlands geschiedenis en volksleven. Leiden, 1880. met 100 staalplaten 2 dln. l. b. 4o.

408 **Loon, G. van**, Beschr. der Nederl. historiepenningen van Philips II tot de Utrechtsche vrede, 's Gravenhage, 1723—'31. met talrijke afbeeldingen. 4 dln. led, b. fol.

409 **Mieris, F. van**, Historie der Nederlandsche vorsten van Albert tot Karel V. 's Gravenhaage 1732—'34, met meer dan 1000 afbeeldingen v. médailles in den tekst. 3 dln. h. led. b. fol.

410 **Nederlandsche oudheden**. met konstprinten verciert, te Amsterdam bij G. Tielenburg, 1756. — Hoogduitsche Oudtheden, benevens H. Grotius verhandeling van de oudtheid der Batavische Republiek. Amst. 1736. tez. 2 dln. h. led. b. 12o.

411 **Oudaan, J.**, Roomsche mogentheyt of nauwkeurige beschrijving van de Macht en Heerschappij der oude Roomsche keijseren. 't Amst. by D. Baccamade. 1669. m. 122 pl. perk. b. 4o.

412 **V. H.**, Consideratien van Staat of te politieke weeg-schaal waarin wert overwogen welke forme der regeeringe, in speculatie gebouwt op de practijck onder de menschen de beste zy. 't Amst. bij A. en J. de Wees. 1662. waarachter Interest van Holland ofte gronden van Hollands-welvaren, bij J. C. v. d. Graft. 1662. in 1 perk. b. 12o.

413 **Winsemius Dr. P.**, Chronique ofte Hist. geschiedenisse van Vriesland tot den Jaere 1622. Met schoone figuyren ende een Landts ende Steed. caerten versiert. Fran. 1622. perk. fol.

414 **Witkamp, P. H.**, Geschiedenis der zeventien Nederlanden met 736 houtgravuren, Amst., 1873—80. 2 dln. l. b. 8o.

---

415 **L'Admiral J.**, Nauwkeurige waarneemingen omtrent de veranderingen van veele insekten of gekorvene diertjes. t' Amsterdam bij J. Sluyter. 1774. h. led. b. fol. Zeldzaam.

Bevat 33 uit de hand gekleurde kopergravures.

416 **Anslijn. Nzn., N.**, Afbeeldingen van Nederlandsche dieren. Leyden by W. du Mortier en Zoon. 1838. 2 dln. m. 316 gekl. pl. h. led. b. 8o.

417 **Boddaert, P.**, Natuurk. beschouwing der dieren met gecouleurde plaaten, Utrecht bij J. v. Driel z. j. led. b. verg. op sneê. 8o. (Schoolprijs van de Leer- en Kweekschool voor jonge dochteren).

418 **Buffon**, Histoire naturelle générale et particulier. Amst., 1766—79, chez J. H. Schneider. 15 vol. suppl. 6 vol. av. pl. d. e. v. 4o.

419 **Boitard et Corbié**, Les pigeons de volière et de colombier, ou hist. naturelle et monographie des pigeons domestiques, avec 25 figures de pigeons, peints d'après nature. Paris. 1824. d. e. v. en 8o.

420 **Jonston, J.**, Beschrijving van de Natuur der viervoetige dieren neffens haer Beeldenissen in koper gesneden, vert. d. M. Gransius. 't Amsterdam by J. J. Schipper. 1660. led. b. fol.

421 **Le jardin des Plantes**, description complète du Museum d'histoire naturelle etc. par *P. Bernard, L. Couailhac, Gervais* etc. Paris 1842 d. e. mar. 2 vol. 4o.

422 **Pasteur, J. D.**, Bekn. Natuurl. historie der zoogende dieren, met 146 gekl. afbeeldingen. Leiden bij Du Mortier. 1793—1800. 3 dln. gecart.

423 **Rösel, A. J**, De Natuurlijke historie der insecten met nutte en fraaie aanmerkingen verrijkt door C. F. C. Kleeman. Haarlem en Amsterdam by C. H. Bohn en H. de Wit. (1765). 4 dln. h. led. b. 4o.

Zeldzaam voorkomend onafgesneden exemplaar, met 324 uit de hand gekleurde prenten.

424 **Rumphuis**, G. E, De Amboinsche Rariteitkamer. 't Amsterdam bij F. Halma, 1795, m. 58 pl. h. l. b. fol. (titel ontbreekt).

425 **Schinz**, H. R., Volledige natuurlijke historie der zoogdieren met 168 platen. Amsterdam. 1845. h. led. b. 4o.

426 **Schlegel**, H., De dierentuin v. Natura Artis Magistra. m. pl. d. *W. Hekking, Jr. G. J. Bos* en *J. Smit.* Amst., 1872 l. b. 4o.

427 **Vie privée** et publique des animaux, vignettes par *Grandville*, publiée p. *P. J. Stahl*, Paris. 1868, d. mar. rouge, dor. sur tranche en 4o.

---

428 **Assen**, P. van, Vermakelijke geschiedenis der vechtkunst voor kenners en leeken, m. pl. door *Braakensiek* n. *G. v. d. Laan*, Amst. 1878, 4o obl., in aflev.

429 **Bergen**, A. W. v., Javaansche venter en Siameesche vrouwen, in proza en poezy, voor de jeugd bewerkt, met 2 gekl. pl. en 3 houtsneden. Amsterdam bij D. Allart, z. j. Zeldzaam.

430 **Brown**, H., De Nederlanden, karakterschetsen, kleederdrachten enz. v. verschillende standen, 's Grav. 1841, h. l b. kl. roy. 8o.

Geïll. met zeer vele houtsneden en 42 kostuumprenten buiten den tekst.

431 **Challamel**, A, Histoire de la mode en France, la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romain, jusqu'à nos jours. Ornée de 17 planches gravées, coloriées à la main, *d'après les aquarelles de F. Lix*, Paris 1875, toile doré en 8o.

432 **Nederlanders** door Nederlanders geschetst m. pl. Amsterdam 1842.

Bevat 24 gravures buiten den tekst, belangrijk voor de kostumes, zeden en gewoonten uit dien tijd.

433 **P*****. L'Hindoustan ou religion, moeurs, usages, arts et métiers des Hindous, orné de 140 planehes coloriées. Paris 1816, 6 vol. d. e. v. 12o.

434 **Stuart** en **Kuyper**, De mensch zooals hij voorkomt op den bekenden aardbol, Amsterdam bij J. Allart 1802, 6 dln, h. led. b. 8o. 1*e druk.*

Met fraaie door Kuyper uit de hand gekleurde kostuumprenten.

435 **Witsen Geijsbeek**, De kleine Zimmerman of de aarde en hare bewoners, m. gekl. kostuumprenten, Amst. 1821. 3 dln h. led. b. 12o,

436 **Engel**, J. J., De kunst v. nabootzing door gebaarden, Haarl. 1790, 2 dln h. led. b.

437 **Handleiding** tot de physionomiekunde, 2 dln m. kopergrav, Dord. 1780, in 1 h. e. b.

438 **Pfeiffer**, F. J., Tooneeldecoratief, van den Amsterdamschen Schouwburg, 8 gekl. pl. en portr. Amst. 1845, l. b. 4o.

439 **Physiologie** du théatre petit par un journaliste, vignettes de M. M. *H. Emy* et *Birouste*, Paris 1841, d. e. t., en 8o.

---

440 **Afbeelding** van de zaal en 't praalbed waar op het lijk van Z. H W. K H. Friso. Amst. 1752. In denzelfden band bevindt zich Lyk-staetsie van denzelfden gehouden 4 Februari 1752, 's Grav. 1755, verciert met 41 platen, naeuwkeuriglijk nagetekent door *P. v. Cuyk Jr* en in 't koper gebracht door *J. Punt.* (Iets watervlekkig).

441 **Brandt**, G., Het leven en bedrijf van den Heere *Michiel de Ruyter.* Met schoone kooperen plaaten verciert, Amst. 1691, r. b. fol.

442 **Gallerie** choisie d'hommes célèbres, ornée d'au moins 400 portraits, gravés au trait en taille douce, Brux. 1829, 12 vol. d. e. v. en 12o.

443 **Het leven** en bedrijf van Willem de Darde. Tot Amsterdam bij Jan ten Hoorn, 1694, 4 dln. met platen in 2 perk. b. 4o.

444 **Laurent de L'ardèche,** Histoire de l'Empereur Napoléon, illustré par *Horace Vernet,* Paris 1839, toile en 4o.

445 **Leven van Huig de Groot,** Dordt 1717 m. pl. en portr. led. b. fol.

446 **Plutarque,** Les vies des hommes illustres, traduit par Amyot, avec des notes et des observations par Brotier et Vauvilliers, Paris 1801—'05. 25 vol. d. c. r.

Illustré avec gravures en taille douce par *Chateau et Ponce* d'après *Borel et Marchand.*

SCHILDERIJEN EN TEEKENINGEN.

447 **Andriessen, A.,** Landschap, — K. la Fargue, Gezicht in Gelderland, e. a. stads- en dorpsgezichten, tez. 23 sts. Sepia.

448 **Andriessen, J.,** Familietafereelen, O. I. inkt, 4 stuks.

449 **Andriesen,** Sepiateekening, — 2 oude kopergravures enz., 6 sts.

450 **Bakker, A.,** — F. Bauduin, — H. Schellings, O. I. inkt en krijtteekeningen, 15 sts.

451 **Bakker Korff, A. H.,** 17 Dec. 1842, 2 portretten, potloodteekening.

452 **Barbiers, B.,** Drie tooneeldecoratien en andere teekeningen, tez. 20 sts.

453 **Barbiers, P.,** Buiten Amsterdam. Aquarel.

454 **Berghem, N.,** Dierenstudie, zwart krijt, 2 sts. op 1 blad.

455 ——, Bergachtig landschap met vee, zwart krijt.

456 ——, Koeien, — Smak Gregoor, J. Kobell e. a., dierstudiën, tez. 5 sts.

457 **Berghem** (naar), Italiaansch landschap. Aquarel.

458 **Berkhout, N.,** Paardenmarkt, O. I. inkt.

459 **Beijer, J. de,** Duitsch rivier- en stadsgezicht. Aquarel.

460 **Bisschop, J. de,** Landbouwfeest. Sepia.

461 **Bleyswijk, F.,** Titelblad, Allegorische voorstelling. O. I. inkt.

462 **Bloemaert, A.,** 1649. Christus' prediking aan de zee. Sepia.

463 ——, 1619. Diana en Endymion. Sepia.

464 **Bloemaert, C.,** De heilige Cecilia. Pen en O. I. inkt, met wit opgehoogd.

465 **Bloemen, J. F. v.,** Boomstudie. O. I. inkt.

466 ——, (alias Herisonti). Ruïnes bij Rome. O. I. inkt.

467 **Bois, C. du,** Ruïne van Brederode. Aquarel.

468 **Bonket, J.,** 1839. Bergachtig landschap met waterval. Aquarel.

469 **Brasser, L.,** Hofgezicht met figuren. Pen en O. I. inkt.

470 **Breda, J. v.,** Bergachtig landschap met vee. O. I. inkt.

471 **Breenberg, B.,** Ruïne te Rome, 3 sts. Sepia.

472 **Bulthuis, J.,** n. J. de Wit, plafondschildering. — *Dubois Chr.,* Amor. — *Geirnaert, J.,* Binnenhuis — *Thier,* Oude man e. a. O. I. inktteekeningen, 15 sts.

473 **Cate, H. G. ten,** De Hertenkamp en Hollandsch landschap. O. I. inkt. 2 sts. op 1 blad.

474 **Clemens, D. A.,** Ruiters bij een graanveld. Aquarel.

475 **Crayevanger, R.,** 1835. Huiselijk tafereel. Fraaie sapverfteekening, hoog 21 cM. breed 29 cM.

476 **Crayevanger, G.,** 1855. Jacoba van Beijeren en Frank van Borselen — en een wachtend rijpaard, 2 sts. Aquarel.

477 **Dasveld, J.,** Patrijshonden op de jacht. Aquarel.

478 **Dietz, J. C.,** Duinlandschappen, 2 sts. O. I. inkt.

479 **Does, A. van der,** Herders met schapen en geiten. Penteekening.

480 **Donker Curtius,** en anderen, Zee- en strandgezichten. 10 sts.

481 **Dupré, D.,** Belvédère du Vatican, à Rome. Sepia.

482 **Doublet, E.,** Het dorp Almkerk, Gezichten te Maarsen, Arnhem, Laren. Sepia- en waterverfteekeningen, 9 sts.

483 **Dubourg, L. F.,** Een droom. — *Eikens, J.*, Historische voorstelling e. a. oude teekeningen waarbij v. *G. Edelink, M. Terwesten, G. Saint* e. a., tez. 8 sts.

484 **Eekhout, J.** Hollandsche riviergezichten, 2 sts. Aquarel.

485 **Tetar v. Elven, P.,** 1855, Peinzende monnik. Sepia.

486 **Fargue, M. L. la,** Liefdesgeschiedenis. O. I. inkt op blauw papier, 3 sts. op 1 blad.

487 **Frey, Anna de,** „Buste d'homme en adoration". Aquarel.

488 **Goossen, G.,** Dorpsgezicht. O. I. inkt.

489 **Grandjean, G.,** (1752—1781), Stil landschap. O. I. inkt.

490 ——, De Kleefsche berg. O. I. inkt.

491 **Le Gras, A.,** 1888. Poesje, krijtteekening achter glas in vergulden lijst.

492 **Grunhard, B.,** 8 aquarellen, opgezet.

493 **Grebber, J. de,** De geeseling, schets in zwart krijt op blauw papier.

494 **Groenewegen, G.,** De verheerlijking van Christus. Aqarel.

495 **Hagen, J. v. der,** Landschap buiten Arnhem. Kapitale O. I. inktteekening op blauw papier.

496 **Hanson, J. J.,** 1795. Waterval. O. I. inkt op blauw papier.

497 **Haverkamp,** 1902. Boerenerve in Gelderland. Aquarel.

598 **Heemskerk, E. v.,** Het gezin met de jonge honden. Sepia.

499 **Hein, H. J.,** Stilleven, Aquarel.

500 **Heil, D. v.,** (1604—1660). De heilige Antonius. Aquarel.

501 **Hoevenaar, W. P,** Thuiskomst van den visscher. Sepia.

502 **Hoogers, H,** 1884. Uitgestrekt landschap met boerderij. Kapitale O. I. inkt-teekening.

503 **Hora Siccama, J. C.,** La carbonnière près Aiguies-Mortes. Camargue 27 April 1849. Sepia.

504 **Houbraken, J,** Allegorische voorstellingen, zwart krijt. Ontwerp voor zaalversiering, 2 sts.

505 **Hove, B. J. van,** Stadsgezicht met kerk. O. I. inkt.

506 **Hulseboom, G.,** Geldersche landschappen. 3 sts. O. I. inkt.

507 **Hulswit, J.,** Stadswal met molen. O. I. inkt.

508 **Jode, P. de,** geboren 1570 te Antwerpen, overleden 9 Aug. 1634. Kapitale penteekening op perkament, voorstellende het laatste gericht, lang 38 cM. breed 26 cM.

Zeer fraaie en kostbare teekening, volgens Basan het meest gezochte werk van dezen meester, zie Basan I, p. 264, benevens zijn portret door P. de Jode (de jonge), gegrav. d. M. Ferdinand.

509 ——, De doop in de jordaan. Fraaie Pen en O. I. inktteekening 25 bij 32 cM.

510 ——, Aanbidding der H. Maagd. Sepiateekening 9 bij 12 cM.

Zie voor de werken van dezen meester no. 642, 643, 713, 729 en 730 van dezen catalogus.

511 **Kaiser, J. W.,** Heldendood van Herman de Ruyter in 1570. Aquarel.

512 **Kaldenbach, A.,** Landschap met boerderij en vrachtkar. O. I. inkt.

513 **Kamphuis Greving, H.,** 1879. 4 waterverfteekeningen, stillevens, vazen met bloemen.

514 ——, July 1867. Cascade du Bonnant te Vorden. Waterverfteekening.

515 ——, 1873. Bosch bij het huis te Vorden. Kapitale waterverfteekening 37 bij 48 cM.

516 **Kate, H. ten,** Landelijk tafereel, schets. O. I. inkt.

517 **Kate, H. F. C. ten,** 1841. Studieblad met mansfiguren. Potlood.

518 **Keldenbach, A.,** 1803. Beestenmarkt. Kapitale aquarel.

519 **Keulen, E. K.,** Gezichten in den Haag, Haarlem, Veere, enz. Potloodstudies. 12 sts. op 5 bladen.

520 **Kitzinger, M. L.,** 1855. Landschappen. O. I. inkt. 2 sts.

521 **Knip, A.,** Duitsch tafereel. Aquarel.

522 **Koekkoek, B. C.,** Landschap met boerenwoning, 2 sts. op 1 blad. O. I. inkt.

523 ——, Boschgezichten. O. I. inkt. 2 sts. op 1 blad.

524 ——, Plaggenwoningen in Gelderland. 2 sts. op 1 blad. O. I. inkt.

525 ——, (naar), De nieuwe kerk van binnen. Fraaie aquarel.

526 **Kobell, J.,** Landschap met watermolen. Kapitale O. I. inktteekening.

527 **Krausz, S. A.,** Watermolen. Aquarel.

528 **Laar, J. H. v. d.,** Historische voorstelling. Sepia.

529 **Leefkens. A. C.,** Bloemen en vruchten. O. I. inkt. 5 sts.

530 **Lienden, P. v.,** Stadswal. O. I. inkt.

531 **Loon, E. van,** De Raaks te Haarlem. Kapitale O. I. inktteekening.

532 **Lotten, A.,** 1748; 2 fraaie gewasschen teekeningen, belangrijk voor de kostumen.

533 **Maas v. Altona,** 1801. Landschap met hoefsmid. Fraaie aquarel.

534 **Madou,** „La jolie et la sagesse se tiennent quelquefois la main". Rebus. Penteekening.

535 ——, „Douceur fait plus que violence". Rebus. Penteekening.

536 **Meertens, J. H.,** Dorpsgezicht bij waterval. Aquarel.

537 **Mertens**, **J. C.**, 1822. Vrouwenbuste, gepointeerd met rood en zwart krijt. Deze dame was 80 jaar toen zij dit portret maakte.

538 **Meijer**, **C.**, Dorpsgezicht, *Das Dorf..... gegen Tiel aus dem Pharrhaus gezeignet.* Penteekening.

539 **Meijer**, **H.**, Een wipbrug. O. I. inkt.

540 **Meijer**, **J. C.**, Een Chineesche vaas, waarin een paar pauweveeren en eenige takken Judaspenning. Kapitale teekening in passe-partout.

541 ——, 4 Stillevens. Crayonteekeningen.

542 **Meijer de Haan**, Landschappen, stadsgezichten e. a. studies. Aquarel. 27 sts.

543 ——, Studies in zwart krijt, 14 sts.

544 **Molijn**, **P.**, Bergachtig landschap met figuren. 2 sts. Potlood.

545 **Morel**, **J. E.**, Bloemen en insekten. Aquarel.

546 **Palsma**, **J.**, Heilige voorstelling. Pen en O. I. inkt.

547 **Pons**, **J.**, Bloemen in een pot, e. a. bloemteekeningen in kleuren, 3 sts.

548 **Rademaker**, **A.**, Romeinsche legertenten. Sepia.

549 **Ravenszwaay**, **J. W. v.**, Herder met vee aan een boschbrand. O. I. inkt.

550 ——, 1819. „Op de heide bij de Hooge Vuursche". O. I. en spijkerinktteekening.

551 ——, Riviersoever met vee, — Dorpsgezicht met jagers. 2 sts. O. I. inkt.

552 **Reekleben**, **J. F. C.**, Javaansche moskeeën en vruchten, 3 sts. O. I. inkt.

553 **Rieke**, **J. G. L.**, Juli 1871. In het Geijn voorbij de Velterslaan. Aquarel.

554 ——, Boomrijk landschap, vóór melktijd. Aquarel.

555 **Rochussen**, **Ch.**, „Coming events cast their shadows before". Hofgezicht. O. I. inkt.

556 ——, Schets voor de Hugenoten — *Madou* Le couleur d'histoire de 1830. — Sarlett de Eerste, koning der Belgen en andere kostuumteekeningen, 7 sts.

557 **Roos**, **C. S.**, Landschappen. Pen en O. I. inkt, 2 sts. op 1 blad.

558 **v. R.....**, „Java bij Jasinga". Dandschap. Aquarel.

559 **Salm**, **D.**, Schelpen op 4 bladen. O. I. inkt en rood krijt.

560 **Schelfhout**, **A.**, 1856. Rivier bij winter, op den voorgrond ziet men een molen en eenige sleden, in de verte schaatsenrijders, hoog 0.60, breed 0.85 cM. in fraai vergulde lijst.

561 **Schikkinger**, **F. J.**, Stilleven met viool. Aquarel.

562 **Scholten**, **H.**, 1804, n. P. Barbiers, Oud-Hollandsche keuken. Aquarel, 3 sts.

563 **Smak**, **Gregoor G.**, 6 beeststudiën met titel, 7 sts. Zwart krijt.

564 **Smies**, **J.**, Boeren in een herberg. Aquarel.

565 **Souvrijn**, **Hk.**, naar A. Oostade, Boerenvermaak. O. I. inkt.

566 **Spilman**, **H.**, Zegenvisscherij bij maanlicht. Sepia.

567 **Springer**, **C.**, 1850. Gezicht te Gouda. O. I. inkt.

568 ——, Zeehaven Brielle? met vaartuigen. Aquarel.

569 ——, 1846. Kerkgezicht, Nieuwe kerk. Aquarel.

570 **Strij, A. v.**, Zittende vrouw met boek. O. I. inkt.

571 **Strij, J. v.**, (naar). Rustend vee in de weide. Aquarel.

572 **Struys, A.**, 1881. Een jeugdig paar. Aquarel.

573 **Testas, A. M. M.**, 1851. Vrouwsportret, paneel hoog 32 cM., breed 26 cM. in vergulden lijst.

574 ——, 1837. Portret v. een jager, paneel hoog 32 cM., breed 26 cM. in verg. lijst.

575 **Testas, J. A. J.**, Potlood en waterverfteekeningen van bloemen en planten in een omslag.

576 **Testas, P. H.**, Olieverfteekeningen, 18 sts.

576* ——, Teekenstudies in potlood, sepia en rood krijt, 13 sts.

577 **Testas, Pzn. P.**, 1755. Aquarellen, potlood en sepia teekeningen.

578 **Testas, W.**, Vogels op een boomtak. Fraaie waterverfteekening in verguld passe-partout.

579 **Thoman, P. H.**, Zeegezicht met zeilende schepen. 2 pendanten, paneel hoog 22 cM., breed 15 cM. in vergulde lijsten.

580 **Trokkart, J.**, Visschersbinnenhuis, zwart krijtteekening achter glas in zwarte lijst.

581 **Verburgh, C. G.**, 1840. Visschersdorp met ruïne. Aquarel, h. 30 cM., br. 24 cM.

582 **Verkolje, N.**, Musiceerende herders. Schets. O. I. inkt.

583 **Verstraaten, H.**, (d' Rue), Italiaansch landschap met ezeldrijver, O. I. inkt.

584 **Verveer, E.**, Rustend vrouwtje, zwart krijtstudie.

585 **Vinkeles, J.**, 1802. Tooneelvoorstellingen, 3 teekeningen op 1 blad. O. I. inkt.

586 **Voorst, v. d.**, Hollandsch binnenhuis met garenspinster. Aquarel.

587 **Waldorp, J. G.**, 1802, n. C. de Craijer, „Ecce homo". Fraaie zwart krijtteekening, waarvan het origineel berust in het huis ten Bosch.

588 **Westenberg, P. G.**, Geldersch landschap. O. I. inkt.

589 **Wicart, N.**, „Buyten Haarlem in de Duynen". Fraaie O. I. inktteekening.

590 ——, Dorpsgezicht te Scheveningen en landschap te Krimpen aan de Lek. 2 sts. Aquarel.

591 **Wit, J. de**, Ontwerp dessus-porte. Aan de achterzijde: „Voor den Heer *Jan v. Vollenhoven*, 1751 geschilderd.

592 **Wouwerman** (naar), Ter valkenjacht. Kapitale O. I. inktteekening.

593 **Ziesenis, B.**, naar A. Ziesenis, 2 sepiateekeningen anno 1783, de éene voorstellende een beeld „de Gerechtigheid", de andere een titelblad van een boek.

Zie over deze twee teekenaars Immerzeel, pag. 259.

594 **Zingg, A.**, Twee uitgestrekte landschappen. Sepia. De omtrekken zijn gedrukt en verder met het penseel gewasschen. De eene teekening stelt voor: „Der Oybin bei Zittau" (2 pendanten).

595 **Zweers Verhoek, J. H**, 1848, Stilleven. — Landschap naar *C. Kimmel*, e. a. waterverfteekeningen, tez. 5 sts.

---

596 Pen- en potloodteekeningen d. *P. Baud*, *G. v. d. Eekhout*, *F. J. Navey*, *J. Vetten*, e. a. tez. 16 sts.

597 Aquarellen d. *J. A. Fardon*, *A. Everdingen*, *J. Wijnands*, e. a. tez. 5 sts.

598 Dierstudiën, meest krijtteekeningen d. *J. v. Gool* e. a. 26 sts.

599 Krijtteekeningen, waarbij zeer fraaaie door *Netscher*, *ten Kate*, *v. Wessem*, e. a. tez. 32 sts.

600 **Jupiter** en **Antiope**, de Worstelaars, penteekening van *P. Humbert de Superville* n. *Raphaël* en andere naaktvoorstellingen.

601 Crayonstudies, lithografiën enz. in een omslag.

602 Haven- en zeegezichten, 24 sts. Sepia.

603 Kostuumstudies in potlood, benevens een wintergezicht d. *B. Sterck.* Potlood.

604 3 landschappen, paneel in vergulde lijsten.

605 O. I. inkt- en sepiateekeningen, 15 sts.

606 Ontwerpen van voorname gebouwen, 9 teekeningen in kleuren en O. I. inkt.

607 4 kapitale O. I. inktteekeningen, opgezet.

608 Pennekunst en schrijfvoorbeelden, 28 sts. fol. en 4o.

609 Rootkrijtteekeningen, waarbij n. *J. v. Gheyn,* e. a. 10 sts.

610 Roodkrijtstudies, enz. in een omslag.

611 Sepiateekeningen, enz. 22 sts. in een omslag.

612 Sepiateekeningen, waarbij zeer oude in een omslag.

613 Schijnbedriegers, pennekunst, aquarellen, enz. 10 sts.

614 Teekeningen, studies, enz. 28 sts. in een omslag.

615 **De Thee**, van hare planting tot de expeditie, 12 fraai gekleurde teekeningen op rijstpapier in orig. doos.

616 Spanje. Kaarten, plattegronden, wapen- en vlaggenkaarten, stadsgezichten, enz. over Spanje, 35 sts.

617 Delila, Simson het hoofdhaar ontnemende. Fraaie penteekening.

ENGELSCHE PRENTEN.

(Zie ook onder portretten).

618 **Dunkarton, R.**, *Josephe.* Manière noire d'après R. Vivesay, 1792. Grand in fol.
Très belle épreuve à toutes marges.

619 **Jukes, F.**, *„The view of the fountain of Egeria near Rome"*. Une paire de charmantes gravures en couleurs, d'après les tableaux de R. Freebairn. Published Dec.: 1 1796. Grand in folio. Encadrées et sous verre.

620 **Morland, G.**, *„Partridge shooting"* and *„Snipe shooting"*. Une paire de gravures au pointillé par C. Catton. Imprimées en bistre et coloriées. Encadrées et sous verre.

621 ——, „The horse Feeder". — „The Corn. Bin". Une paire de gravures à la manière noire par J. R. Smith, et en couleurs, 1799. Grand en fol. obl. Encadrées et sous verre.

622 **Reynolds, J.**, *Frances Isabella Ker Gordon, Daughter of Lord and Lady Wn. Gordon.*
Superbe épreuve en mezzotinto, gravé par P. Simon, 1798, à toutes marges.

623 ——, *The Mask.* Gravure au pointillé et imprimée en couleurs, d'après le tableau de L. Schiavonetti, dans la collection du Duc de Marlborough 1790.
Belle épreuve à toutes marges.

624 **Schiavonnetti, L.**, A Ghost, l'Apparition, Gravure au pointillé et imprimé en couleurs d'après le tableau de R. Westall, 1791. Grand in 4o.

Superbe épreuve à toutes marges.

625 **Singleton, H.**, „*The child restored*". — „*Gipseys, stealing a child*". Une paire de gravures à la manière noire par F. Green, et en couleurs.

Superbes épreuves, encadrées et sous verre.

626 **Smith, W.**, *The shepherdess*, engraved after an original drawing of J. Pitlement. London 1775.

Belle épreuve à toutes marges.

627 Kapitale engelsche zwarte kunstprent voorstellende een hondenkop, 73 bij 44 cM.

628 Kapitale zwarte kunstprent voorstellende meisje met poes achter glas in zwarte lijst.

GRAVURES.

629 **Barou Johann** of Baronius genaamd, Tolosano, 1631. *La Peste dès Philistins*, N. Poussin del. (Nagl. I pag. 230), fol. Belle épreuve.

630 **Bella, Stephan della**, (1610—1664). *La mort triumphant.*

Belle épreuve à grandes marges.

631 **Bierwijler, F. C.**, „Het laatste avondmaal" en „de Bruiloft te Cana in Galilea", 2 fraaie zwarte kunstprenten, proefdrukken te Amst. bij T. Steenes en Comp. enz. 3 sts. Zeldzaam.

632 **Bloemaert, Fr.**, S. Adelbertus, — S. Engelmundus, — S. Fredericus, — S. Odulphus, — S. Radbodus. 5 afbeeldingen v. bisschoppen n. Abr. Bloemaert. fol.

633 **Bray, D. de**, Jezus aan het kruis. Fraaie houtsn. Verzam. Vis Blokhuizen no. 25.

Dirk de Bray, zoon van Salomon de Bray, werkte in het midden der 17e eeuw te Haarlem en trad in 1656 in het boekverkoopersgild.

634 **Broen, W. v.**, „Ellende" en „Wederkeering", 2 fraaie gravures met onderschriften van dezen Amsterdamschen graveur.

635 **Cort, C.**, Graftombe van P. J. de Medecis, 1472, met fraai gesmeed ijzerwerk en ornamenten d. J. J. de Rubeis. Kapitale gravure.

636 **Dilherrus, J. M.**, Augen- und Hertzens-Lust. 155 zinnebeeldige voorstellingen geteekend d. *G. Strauch* en gegrav. d. *M. Küsell.*

637 Verzameling v. 20 miniatuur kopergravures d. *S. Fokke*, opgezet op 4 bladen. Zeldzaam.

638 **Goltzius, H.**, Portret v. Nicolaas v. Deventer, wiskundige, m. opschrift, *L'homme propose, et Dieu dispose. Ao.* 1595, Bartsch, 205.

Zeer fraai exemplaar met breede randen.

639 **Galle, C.**, *S. Dorothea* naar *A. v. Dijck*, e. a. gravures d. C. Cort en J. B. Piazetta, tez. 4 sts. op 1 blad.

640 **Gras, A. le**, 1887. Op den bodem der zee, ets achter glas in notenhouten lijst. (Proef vóór alle letter).

641 **Haid, J. J.** († 1767). *Consumatum est.* Joan 19, 30 onderaan J. J. Haid et filius exc. Aug. V.

Fraaie zwarte kunstprent waarin eenige wormgaatjes.

642 **Jode, P. de**, (de jonge), De Geboorte van Jesus Christus of de aanbidding der Herders naar Jordaens. Titel: *Ridet et in stipula veniam* enz. Pet. de Jode sculp. (Basan 2. v. Hulthem, no. 1786 pag. 301.)

Zeer zeldzaam voorkomend en fraai onafgesneden ex.

643 **La Vierge considérant l'enfant Jésus** qui est couché auprès d'elle, et qui mange du fruit. Titre: Et soror et mater etc. B. Spranger invent. J. C. Visscher excu. B. 297. Rare.

Cette estampe est ordinarement attribuée à *Goltzius*, mais elle est gravée par Pierre de Jode le Vieux.

644 **John, F.**, Plaaten tot de Nederduitsche vertaaling v. Klopstock's Messias d. *M. J. Meerman* geteekend d. *Függer*, 22 sts in de orig. omslagen, Amst. 1812, 9 aflev. fol.

645 **Levachez**, Jachttafereelen, 8 fraaie aqua-tinta platen, waarvan 4 uit de hand gekleurd.

646 **Luiken, J.**, Stichtelijke gezangen, 22 gravures met titel op 12 bladen.

647 **Marcus, J. E.**, Etsen, 120 sts. opgezet in portefeuille.

648 **Neefs, J.**, (geb. 1610), *Christus erscheint der Magdalena* nach G. Segers. — *Inveni quem diligit anima Mea, Jacobus Nefs, sculp.*

649 ——, *H. Rochus steht den Pestkranken bei.* E. Quellinus pinxet, G. Hendrix exc. Nagl. 8 fol. *Selten.*

650 **Ostade, A. van**, De schuur, Proef vóór de letter, onafgesn. fol. Zeldzaam.

651 **Pontius, P.**, 1596. *De heilige Rochus door Jesus aangewezen.* „Eris in peste patronus", naar P. P. Rubens. Belle épreuve Nagl. 87.

652 **Preesler, G. M.**, Kopergravures, 16 sts. fol.

653 **Prestel, U. M.**, „*Vue des thermes de Caracalla à Rome*", tiré de la collection de Mr. C. Thurneisen à Francfort s/M. 2 Gravures au pointillés et imprimées en couleurs, encadrées et sous verre.

654 **Rembrant v. Rijn**, (1606—1669). L'espiegle, 1664. (B. 188 — Clausen 185, — Ch. Bl. 153). Rare.

655 **Rubens, P. P.**, (1577—1640). St. François recevant les stigmates. Belle épreuve avec marges par *C. Galle*, (Basan no. 10. — Cat. de Hecquel no. 9)

656 ——, *St. François de Paule guérissant les malades*, par *G. Collaert*, (fils de J. Collaert). Pièce rare.

657 **Senus, W. v.**, *De godsdienst* n. Kamphuizen, uitgegeven d. J. v. Ledden Hulsebosch. Proefdruk fol.

658 **Le chateau d'Eu**, illustrée, 14 gravures en aciera vec titre par P. Skelton, fol.

659 **Stella, Cl.**, (1634— 1697), *Ego Mater pulchrae dilectionis*, d'après *N. Poussin. Claudia Stellus sculp. et exc. cum privil. Regis* 1668. (P, en L. Paignon Dysonval 6028).

660 **Tanjé, P.**, en **Cl. Duflos**, gravures n. schilderijen v. G. de Lairesse, 7 sts. m. beschr. fol.

661 **Unger, W.**, 60 etsen n. schilderijen van Hollandsche en Vlaamsche meesters, opgezet.

662 **Emblematische voorstellingen** d. *R. Vinkeles*, 12 sts. op groot papier. Zeldzaam.

663 **Vliet, J. G. v.**, 1610. *Le vendeur de mort au rats.* — *Le mathematicien* et *L'arracheur des dents*, 3 épreuves à grandes marges. Clausin no. 50, 53, en 55.

664 **Wandelaar, J.**, 36 afbeeldingen van boomen en planten met titelprent, benevens een herbarium vivum.

665 **Zeeman, R.**, Zeilende schepen, 2 sts. (Suppl. Bartsch pag. 251, no. 35 en 37) enz. 7 sts.

666 Gravures d. *A. Blooteling, M. de Bije,* e. a. naar *P. Potter,* waarbij zonder adres, enz. 63 sts.

667 Gravures d. *J. G. Hertel* n. *Castiglione, Rembrandt* en *Ostade,* idem d. *J. Visser* n. *N. P. Berchem,* enz. 19 sts.

668 Etsen door *Vrolijk, Taanman, Tavenier. Dubouroy le Gras* e. a. waarbij vóór alle letter, 39 sts.

669 Oude kopergravures d. *W. J. Delff. J. Goeree, G. v. Gouwen, R. de Hooghe, Vinkeles,* e. a. in omslag.

670 **L'Europe**, L'Asie, L'Afrique et l'Amérique, 4 zwarte kunstprenten bij J. J. Haid, Ausburg. — Reus Goliat door Callot e. a. oude gravures, waarbij zeldzame in een omslag.

671 36 oude kopergravures, voorstellende oude fonteinen, gegrav. d. Marot, le Potre, Oppenor, e. a.

672 Biddende monnik, fraaie kopergravure d. *Spagno,* houtsneden van *v. Sichem.* — Descente de Croix par *C. Vanloo,* gravé par *Charpentier,* Paris chez Basan e. a. meest christelijke voorstellingen in portef.

673 Eaux-fortes des grands maîtres hollandais reproduits par la photo-lithografie, etc. 15 pcs.

674 12 proefdrukken op chineesch papier, naar schilderijen van hollandsche meesters.

675 20 zeer fraaie kopergravures door C. P. J. Z.

676 Kunstoefeningen als beroemde menschenhoofden n. Picart en het vermaarde boerenleven n. *v. Ostade, Teniers,* e. a. meesters in 12 platen, Amst. bij J. P. Wijsmuller 1822.

677 Een stel bijbelprenten, waarschijnlijk van een bijbel, verschenen bij H. v. Roemunt te Antwerpen. Ao. 1525 enz. 262 sts.

678 Bijbelprenten d. *Delvaux, Vignet, de Launay, de Ghendt, Patas,* e. a. naar *C. P. Marillier* 1790. 120 sts.

679 3 gravures en een fotografie achter glas in zwarte lijsten.

680 Oude gravures waarbij zeldzame, 18 sts.

681 Etsen, gravures, fotografien, enz. in een portefeuille.

682 Verschillende prenten, gravures, enz. in een portefeuille.

683 Italiaansche gravures, waarbij d. *L. Desplabes* en *S. Thomassen,* 4 sts. fol.

684 La lanterne magique. — La mariée de village. — La gazette de Londres. — Les Vestales, e. a. fransche gravures 10 sts.

685 Fransche gravures naar *Berghem, Chijf, Rubens, Vernet, Wouvermans,* e. a. 12 sts.

686 Afbeelding van het groote vlot te St. Malo, prenten d. Tragonard, Wouvermans, J. de Wit, Gabrielli, enz. 7 sts.

687 Afbeeldingen v. zeeslagen, bijbelprenten v. *G. Hoet,* e. a. oude gravures, 31 sts.

688 Afbeelding van de zaal, het praalbed en de begrafenis van H. K. H. in 20 platen d. *S. Fokke.* los. benevens 2 antieke boekbanden.

689 Afbeeldinghe van de nieu geinventeerde en geoctroyeerde slang-brandspuyten, vertoonende desselfs figuur en manier van gebruyck, door J. v. der Heyde en J. v. der Heyde de Jonge. Kapitale prent met onderschrift. groot fol.

690 Houtsneden van *v. Sichem,* lithograf. enz. in een omslag.

---

691 **Bakker Korf**, De Romance. — Rochussen, Huiszoeking. — v. d. Waay, Onder vrienden. 3 staalgravures d. Sluyter en W. Steelink fol.

692 **Bles, D.**, De ledige plaats. — Rochussen, C., Huiszoeking e. a. door W. Steelink, D. J. Sluiter, C. Ed. Taurel. tez. 4 sts. fol.

693 **Blommers, B. C.**, Haar vriendje. — Maris, M., Kerkgaan in Freiburg. — Roelofs, W., Aan het Geyn. — Ruysdael, J., Riviergezicht bij Wijk bij Duurstede. 4 kapitale etsen door Arendsen, Graadt v. Roggen, Steelink en Zilcken.

694 **Israels, J.**, Het breistertje. — Neuhuys, A., Visschersvrijaadje. — Verschuur, vóór den arbeid e. a. Staalgravures d. J. W. Kaiser, W. Steelink, C Ed. Taurel. tez. 5 sts. fol.

695 **Kate, Ten**, Een kerstliedje. — H. Ronner, Drie tegen één. — Bles, D., De officiersweduwe e. a. staalgravures d. de Mare, Rennefeldt, Sluyter en Taurel, enz. 7 sts. fol.

696 **Kate, M. Ten**, Een Zondagmorgen op Marken. ——, Ongenoode gasten. gegrav. d. H. Sluiter enz. 7 sts. fol.

697 **Neuhuys, A.**, Kinderlijke zorgen. — v. d. Velden, Dubbel blank enz. 3 sts. staalgravures d. v. Kesteren, Steelink en Taurel.

698 **Neuhuys, A.**, Visschersvrijaadje. — Vetten, J., De kinderen van den kunstenaar. — Witkamp, E., October. 3 staalgravures d. W. Steelink en C. Ed. Taurel. fol.

699 **Ronner, H.**, Domino, — Verschuur, Voor den arbeid, gravures d. W. Steelink enz. 4 sts. fol.

700 ——, Domino. ——, Drie tegen één. — Blommers, B. J., Haar vriendje. Etsen d. P. J. Arendsen, C. Ed. Taurel, W. Steelink. tez. 5 sts. fol.

701 **Erasmus**, Vondel en zijn dochter, Heemskerk en Barends, Rederijkers optocht, Rott. 1658. Kapitale staalgravures enz. 5 sts.

702 Staalgravures naar schilderijen van Alma Tadama, Bakker Korff, v. der Waay, e. a. gegraveerd d. *Sluiter, Steelink, Rennefeld*, e. a. 5 sts. fol.

703 „Une lecture chez Charlemagne". Kapitale gravure d. *H. Sluyter* n. *C. Rochussen*, achter glas in bruine lijst, 95 bij 122 cM.

---

704 **Bankert, A.**, Admiraal v. Zeeland, 4 sts. verschillend. — **Boisot, L.**, Admiraal v. Zeeland, 8 sts. verschillend, tez. 12 sts.

705 **Bartholinus, Th.**, Professeur d'anatomie à Copenhague, Ao. 1651. Gravé par *Jonas Suyderhoeff*.

Première état avant l'imprimé en verso. Etat inconnu à Wussin.

706 **Blücher, G. L. von**, Generaal, Portret d. *W. Johston*, uitgegeven d. J. Groenenwoud. — Portret v. Frederika Louisa Wilhelmina, hertogin v. Brunswijk-Luneburg, d. denzelfden, 2 kapitale aqua-tinta platen. Proefdruk.

707 **Brandt, G.**, Portret in zwarte kunst, d. P. Sehenck, 1683. — Portret van **J. Ens Czn.**, Predikant te Utrecht. Proeve vóór alle letter. — Zwarte kunst portret v. **A. Monen**, Predikant te Deventer d. *T. Boonen*, enz. 9 sts.

708 **Broen, W.**, Proef vóór de letter op groot papier d. *D. J. Sluyter* n. *G. H. Hodges*.

709 **Chifflet, J. J.**, médicin français, buste gravé par *C. Galle Jr.* Superbe épreuve.

710 **Clerc, G. L. le**, comte de Buffon, intendant des jardins des plantes etc. Gravé par *J. Houbraken*, 3 différents états, avec „Schneider exécuté"; sans les points sur l'y royale et avant les retouches; les noms des artistes plus petits. *Rare*.

711 **Conscience, H.**, Portret met eigenhandige opdracht aan J. L. Wertheim. — idem d. *J. Franck* vóór de letter, enz. 7 sts.

712 **Costa, I. da**, Portretten d. *J. P. Lange, Rennefeld, Sluyter*, 9 sts. verschillend.

713 **Evertsen, C.**, Admiraal van Zeeland. Kapitaal portret door *A. de Jode*, gr. fol. Zeldzaam.

714 **Franz Jozef I**, gekl. lithografie grav. d. *F. Leybold.* —, gekl. kopergrav. d. *C. Muhlknecht*, enz. in een omslag.

715 **Frederik III**, hertog v. Saksen, Portret d. **Albert Durer** 1724. (Bartsch vol. 7 no. 104,) afgesneden.

Origineele kopergravure, zie pl. V, fig. 33.

716 **Gellert**, beroemd letterkundige, Portret in médaillon, Proef vóor alle letter. Zeldzaam.

717 **His Royal Highness, George Prince of Wales**, Debout en pieds, s'appuyant sur le dos d'un cheval. Gravure à la manière noire d'après T. Gainsborough. Grand in fol. (Sm. 167).

Brillante impression, avec marges.

718 **Gustaaf Adolf**, gekleurde lithografie, e. a. portretten v. Zweedsche vorsten, 11 sts.

719 **Gyongyosi, P.**, Geneesheer en letterkundige, geb. 26 April 1707, portret in zwarte kunst, gedrukt op **zijde**, uitgegeven d. St. Paldo, Leiden 1744. Uiterst zeldzaam.

720 **Hodges, Ch. H.**, Portret v. *J. F. R. v. Hooff.* Fraai zwarte kunst portret, n. een schilderij v. *Kuilenburg* 1798, uitgegeven bij E. Maaskamp.

721 **Hoet ten**, schilder, Medaillonportret in waterverf door B.... benevens „een visscher" van denzelfden.

722 **Howard, Th.**, Portret geteekend d. A. v. d. Werff, gegrav. door P. v. Gunst.

723 **Kate, Dr. J. J. L.**, fotografie fol., 55 sts.

724 **Keyser, H. de**, (1565—1621). Fraai zwarte kunst portret d. *D. J. Sluyter* n. *J. H. Masschaupt*, 2 sts., waarbij proef vóór alle letter met eigenhandige aanteekening van J. H. Masschaupt. Zeldzaam.

725 **Koster, Laurens Janszoon**, Gedenkzuil, gegrav. d. *J. Sluyter* n. *H. P. Oosterhuis*, uitgegeven d. D. A. M. Sluyter en J. C. Hagedoorn, fol. Proefdruk Zeldzaam.

726 **Lavater, J. C.**, Fraai portret d. *J. Houbraken* (1690—1780), n. G. F. Schmoll, in 3 staten, 3 sts. Zeldzaam.

727 **Louis Napoléon**, Roi de Hollande, 7 différents portraits, gravés par *A. Desnoyens, Douas, L. Portman*, 2 pcs. d'après *P. v. d. Beek, Desnoyen, E. Tholett* e. a.

728 **Manessier-de Guibemaisnil**, Augustijns priester, door *C. Vanloo*, 1748, e. a. portretten v. geleerden, 125 sts. in portefeuille.

729 **Jode, Petrus de**, de jonge, Portret v. Hendrika Maria van Frankrijk, koningin van Engeland, tot aan de knieën, naar *Anth. v. Dijck.* Math. Antonius exc. Ant.

Fraaie druk van deze zeldzaam voorkomende kapitale gravure, niet bij Boeles en niet bij A. Firmin-Didot, zie v. Hulthan no. 1842.

730 Gegraveerde portretten d. **P. de Jode**, 41 sts.

731 **Matham, Th.**, 1589 (fils de Jacques). Buste de *J. F. Burri*, (Borri), chemiste de Milan, sur une planche emblématique.

732 **Mendelsohn, M.**, Fraai medaillonportret in sepia.

733 **Palm, J. H. v. d.**, zwarte kunstportret d. T. C. Bierweiler, — portretten v. R. Dozy, Ds. Lent, C. W. Opzoomer en W. F. Suringar, waarbij proeven vóór alle letter, 11 sts.

734 **Pantekoek, F. T. A.**, Predikant, Portret d. F. W. Burmeister in 3 staten, uitgave J. D. Brouwer.

735 **Patin, G.**, Docteur en médecine, à Paris, 2 pcs. gravées p. *A. Masson.* Avec et sans l'adresse.

736 **Paulus, Mr. P.**, le President v. de vergadering der provisionele Representanten van het volk van Holland. Fraaie zwarte kunstgravure. Zeldzaam.

737 **Pichegru**, generaal. Kapitale gravure d. *Coqueret* n. *Hilaire.* ——, d. *C. H. Hodges,* 2 sts. zwarte kunst, fol.

738 ——, gegraveerd d. *Ch. H. Hodges,* uitgegeven d. Allart, 1795.
Fraaie zwarte kunstprent, onafgesneden, proefdruk.

739 **Pitt, William**, En buste Manière noire par *„H. P. Goed"* d'après W. Owen, London 1799. Grand in folio.
Belle épreuve à grandes marges.

740 **Radink, J.**, boekverkooper en antiquaar. Fraaï zwarte kunstportret d. D. J. Sluyter, vóór alle letter. Zeldzaam.

741 **Reuillet, J. L.**, Portret v. *Michel,* zie Nagl. dl. 13 pag. 484. Proef vóór de letter. Zeldzaam.

742 **Sadeler Aegidius**, (1570—1629). Portret v. *Elias Schnudgrabner* 1609 kl. fol. zie Nagl. 47. — Portret v. *Christoph Guarnonius Fontanus,* Leibartz des Kaisers Rudolph. Ein seltenes Blatt 4o, zie Nagl. No. 49.

743 **Boyle, R.**, Engelsch scheikundige. Fraai zwarte kunst portret, d. *P. Schenk,* (1635—1715), n. *J, Ketsabonne.*

744 **Scheuchzerus, J. J.** Medecin à Turyn. Belle gravure en 4o, gravée p. *Joseph Nutting* (1660—1722) d'apres *M. Füsslinus.*

745 **Scholte, H. P.** gegrav. d. *T. C. Bierweiler,* e. a. van *A. v. d. Hoeven, Laurillard, Pantekoek, Thorbecke* enz. 10 sts.

746 **Schrevelius, C.** M.D. gegrav. d. *R. A. Persijn,* 2 sts. waarbij proef vóór de letter.

747 **Septalius Ludovicus**, med. prof. à Pavie, gravé par **Raphael Sadeler,** (1555—1628). Superbe épreuve du premier état, avant les vers. Nagl. 11.

748 **Speyk J. K. J. v.**, Steendruk-portret d. *J. A. Pluck,* uitgegeven bij H. Moolenijzer. — Idem met als onderschrift een 4 regelig vers. — Afbeelding der gedenkplaat. Proefexemplaar met de penseel gewasschen met opdracht aan J. W. Warnsinck. — Dezelfde afbeelding grooter. — Gedenkplaat bij de eerste steenlegging van het monument in de Nieuwe gereformeerde kerk, met opdracht, benevens een foutdruk in spiegeldruk. Zeldzaam.

749 **Steyer, J. L. J.**, Professeur de théologie, Portrait à mi-jambes, gravé à la manière noire, par J. Kenkel d'aprés le tableau de N. S. Marco à Rome, publié p. J. F. Rüdiger.
Belle épreuve à grandes marges.

750 **Suwarow**, En buste, manière noire par *H. S. Goed,* d'aprés *W. Owen,* London 1790. Grand in folio.
Belle épreuve à grandes marges.

751 **Thorbecke, W. H.**, Herst. Ev. Luth. Predikant 1807—1841. Kapitaal portret in zwarte kunst d. *F. G. Bierweiler.* Zeer fraai ex.

752 **Victoria**, Koningin v. Engeland te paard. Gekleurde duitsche lithografie. Zeldzaam.

753 **Victoria**, koningin v. Engeland. Portretten gegraveerd d. *H. J. Bakker, R. J. Lane, J. C. Lewis, C. Mayer, W. Read, G. H. Thomas, J. Thomson,* e.a. waarbij zeer zeldzame 11 sts.

754 **Koningin Victoria en Prins Albert**, 2 uit de hand gekleurde portretten op groot papier d. *H. T. Ryall* n. *W. C. Ross,* uitgegeven d. Colnach en Puckle, London 1840.

755 **Willem I**, geteekend d. E. Maaskamp, gegraveerd d. *W. v. Senus.* — Portret v. **Willem II**, gegraveerd d. *P. H. L. v. d. Meulen,* uitgegeven bij H. Moolenijzer. —, idem v. *Leopold, G. C. F.,* Hertog v. Saksen, geteekend d. *A. E. Chalon,* gegrav. d. *H. Meyer,* Londen 1816 bij Rackermann. —, idem v. **Maria Louise**, Keizerin v. Frankrijk, geteekend d. *Monsorno,* gegrav. d. *J. W. Bollinger,* te Berlijn bij J. B. Schiavonetti, tez. 4 sts.

756 **William V**, Prince of Orange and Nassau, Manière noire par *H. G. Does,* London 1799. Grand in folio.

Très belle épreuve à grandes marges. — Portrait capital.

757 **Wellington, A.**, Engraved by *Th. Williamson,* published Londen 1802 by Robert Chribb en Son.

758 **Winter, L. W. v.** geb. **v. Merken** en **N. G. v. Merken**, Portretten d. *R. Vinkeles,* 1792 n. *H. Pothoven,* 1771, uitgave P. J. Uylenbroek.

Proef vóór alle letter. Zeldzaam.

759 **Wilkenburg, E.**, Portret, gegraveerd d. *C. v. der Scalcke* naar *F. Hals.* —, Portret v. *Holtrop,* lithografie Desquerrois en Co.. —, Het 3e eeuwfeest der Hervorming, gegrav. d. *Hoogkamer,* n. *J. Jelgerhuis,* uitgave A. Loosjes, (Proef vóór de letter). —, Portret in steendruk v. **J. C. J. v. Speyk** met onderschrift. — Portret v. **Ds. J. Scharp**, gegrav. d. *J. W. Caspari* (proef vóór de letter). Portretten v. **P. Broes** en **J. Hazen Cz.**, gegraveerd d. *C. J. de Huyzer* n, *J. v. Meurs,* tez. op 1 plad, uitgave A. B. Saakes, (proefdruk) enz. 8 sts.

760 Portretten v. medici als: *D. Bastwick, A. de Cleves, H. Cuyper, H. D. Gauhuis, R. de Graaf, N. Lemery, C. Linnaeus, J. del Medico, B. Nieuwendijk, J. Rolandus, J. A. Unzer,* door *Delff, v. Gunst, Hollar, Houbraken, Ponscis,* en *Vermeulen.*

761 Portretten van natuur- en geneeskundigen, 37 sts.

762 Gegraveerde medaillonportretten van hoofdpersonen uit den patriottentijd door *A. Hulk,* 1788. 29 sts.

763 Portretten van Patriotten, 32 sts.

764 **Portretten** v. Vorsten uit het huis v. Oranje, zeehelden enz. 57 sts. Fraai kuipwerk d. *E. P. E(rffmann),* in portefeuille met beschrijving.

765 Verzameling portretten van vorsten, generaals, predikanten. letterkundigen enz. in een omslag.

766 Portretten v. letterkundigen enz. 33 sts.

767 Artistes du theatre français, Serie de 30 lith. par *C. Motte* d'après *A. Cottin*

---

768 **Kinderprenten**, Uitgave W. v. Bergen en Comp., Breda, no. 51, 52. 54, 56, 58, 59, 60, 61, 65, 67, tez. 10 sts.

769 ——, Uitgave J. J. Bollemy, Leliegragt 21, no. 8, 25, 29, 30, 32, 34, 35, 43, 60 74, 102, 120, 159, 165, 191, tez. 15 sts.

770 ——, Uitgave Brepols en Durckx Zoon, no. 15, 16, 18, 19, 23, 24, 25, 26, 29, 31, 32, 63, 106, 115, 119, 127, 129, 130, 131, tez. 19 sts.

771 **Kinderprenten**, Uitgave Erve H. Rijnders en Glenisson en v. Genechten, 15 sts. verschillend.

772 ——, Uitgave W. C. Wansleven, no. 6, 8, 9, 33, 46, 64, 67, 75, 88, tez. 9 sts.

773 Hollandsche en Fransche kinderprenten, staalgravuren enz. in een omslag.

---

774 De Aequivalent-belasting te Amst. 14 Maart 1856. Lith. m. adres v. C. Goos. br. fol. M. 7240.

775 Algemeene Handels- of Wisselbank op te richten d. J. J. A. Santhageus te Amst. 1836. Spotprent in 12 afdeelingen ieder met 2 regelig vers door Mr. J. v. Lennep. Lith. naar Jhr. P. v. Loon, gr. fol. M. 6958.

776 „De Bankroeten te Amst. in 1763, zinnebeeldig afgeschetst". Naar G. v. Nymegen d. J. C. Philips, 8o. M. 4146.

777 Het standbeeld van Thorbecke te Amsterdam. Drie krytteekeningen op steen, parodieerende den tegenstand waarschijnlijk door *P. H. Testas.* Uiterst zeldzaam.

778 „Het werk moet zijne meesters loven", spotprent met onderschrift met adres. — De fransche letterkunde op reis naar de onsterfelijkheid m. adr. v. H. Frijlink, 1843. — Panthéon musicale m. adr. v. H. Frijlink, 1844. 3 sts.

779 Parodie op de weldadigheidsfeesten ten behoeve van de noodlijdenden door den watersnood in 1881. Lithografie naar *P. H. Testas.* Zeldzaam.

780 Spotprent op de vreeselijke geschiedenis van de kaalgeknipte weesmeisjes of „Boontje komt om zijn loontje." Lithografie v. d. Werf. Amst. fol. Zeldzaam.

781 Spotprent op de vereeniging van N. Amstel met Amsterdam: door Bob. Uitgave E. F. Eden. Amst. met onderschrift. fol. — e. a. spotprenten. 5 sts. Zeldzaam.

782 „Stoombalance". (1834). Spotprent op de suikerraffineerdery v. C. de Bruyn en Zonen, met onderschrift: Chez les marchands de Nouveautés à Londres. M. 6923.

783 Dezelfde spotprent, onafgesneden.

784 „Stoombalance" (1834). 3 sts. waarvan één gekleurd verschillend. M. 6923—29.

785 Vermeerderd, verbeterd en de volmaaktheid overtreffend nieuw ontwerp van wet van behoud, liefde en redding. Spotprent met caricaturen op de gedwongen leening van v. Hall. 's Grav. by K. Fuhri. 1844. — Spotprent van de Lantaarn, wijding van het bisschoppelijk paleis genaamd „het Rijksmuseum te Amsterdam." 2 sts. Zeldzaam.

786 **Woelingen der Doelisten 1752**. Spotprent op **D. Raap**. wegens zijn wijnbelasting, br. 4o. — M. 4045.

787 —— Begrafenis van D. Raap, per slede naar de Oude Kerk. te Amst. 1754. fol. — M. 4058.

788 —— Satirieke uitnoodiging ter begrafenis van Raap. 4o.

789 —— Als voren met verschillenden inhoud. 4o.

790 —— Aankomst van Raap in de hel. Spotprent, br. fol. — M. 4059.

---

791 Gebeurtenissen in 1830. 24 Caricaturen op 2 bladen. Lith. door *Jonkheer P. v. Loon* (te Utrecht). br. fol. enz. 3 sts.

Zeer Zeldzaam niet in den handel.

792 Spotprent op **Napoleon** benevens het vermoorden van Maximiliaan, keizer van Mexiko. 2 sts. fol. Zeldzaam.

793 **Staat der Engelsche natie in 1778.** Holl. spotprent. br. fol. — M. 4337.

794 **De vreedzame kopster,** spotprent by A. Allard — Een vrouw en 2 kinderen v. Assendelft, costuumprent gegrav. d. *W. v. Senus* w. *H. Greeven,* uitgave E. Maaskamp. (Proef vóór alle letter). enz. in een omslag.

795 Spotprenten uit het Weekblad de Amsterdammer 272 sts. verschillend.

796 Spotprenten uit de Groene, een pak.

797 Spotprenten op den Actiehandel van John Law. 38 sts. fol. en 4o.

Muller: 3539 A, 40, 43, 45, 49, 50, 51, 52, 53 A, 55, 56, 58, 59, 63, 65, 66, 67, 71, 72, 73, 75, 76, 78, 81, 82, 83, 87, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 3602,

798 Spotprenten uit het Politie Nieuws, de Amsterdammer e. a. in een omslag.

799 Gekleurde Fransche caricatuurprenten enz. 13 sts.

800 30 gekleurde caricatuurprenten met onderschriften, uitgave Aubert en Co. Paris.

801 17 gekl. Fransche caricatuurprenten uit de 1e helft der 19e eeuw.

802 23 uit de hand gekleurde lithografiën voorstellende Parijsche kostumes en caricaturen.

803 Verschillende Fransche caricatuurplaten, afleveringen van Le Rire, Le monde comique, Huipie enz. in een pak.

---

804 Dame de la cour du roi Jean (1350), planche coloriée en folio. — *Guérard,* Les graces, danses cosmopilites 6 pcs. e. a. kostuumprenten tez. 9 sts.

805 137 gekleurde costuumprenten uit het midden der 19e eeuw (Crinoline tijd) tez, in 1 h. l. b. 8o.

806 10 gekleurde Fransche lithografiën voorstellende militaire tafereelen. fol. oblong. Zeldzaam.

Belangrijk voor de uniformen uit het begin der 19e eeuw.

807 Een kunsthoek gevuld met kostuumprenten, houtsneden, portretten, prenten uit kinderboeken enz.

808 **Nederlandsche Kleederdrachten,** naar de natuur geteekend en op steen gebragt d. **Valentijn Bing** en **Braet von Uberfeldt.** Serie van 56 gekleurde kostuumprenten. Amsterdam by F. Buffa en Zonen. 1857. fol.

809 Types dramatiques par Draner, coloriés à la main, 18 pcs. fol.

810 Types militaires par Draner, 12 pcs. coloriées fol.

811 **Hollandsche costumen,** 2 fraaie aqua-tinta platen, uitgegeven d. Gebrs. Buffa, fol. 4 stel per stel.

812 Kostuumprent, waarop afgebeeld 6 zeer lange personen, gekleurde kopergravure. Zeldzaam.

813 Hollandsche en fransche kostuumprenten waarbij gekleurde, 43 sts.

814 **l'Opera aux 19e siècle** série de 90 planches coloriées, d'après les dessins d' E. de Beaumont, avec des souscriptions. Rare.

Série très intéressante pour les moeurs, les coûtumes et les costumes de ce temps,

---

815 **Atlas** van de gemeente Amsterdam, bevattende de grondteekening van alle gebouwen met de tegenwoordige nummering, en onderscheiding van gemeente-eigendommen, publieke en bijzondere gebouwen, woon- en pakhuizen in 101 kaarten, Amst. J. C. Loman Jr., 1876 in portef. fol. obl.

816 **Atlas** van de stad Amsterdam 3e deel zijnde afbeeldingen der tegenwoordige staat en gelegenheid der stad in 23 afbeeldingen op 12 platen met de bijbehoorenden tekst. Amsterdam bij Ottens, IJver, Smit Greebe, v. d. Kroe en Sepp, 1769, h. led. b. fol. (ontbreekt afbeelding 17).

817 **Amsterdam tot het begin der 16e eeuw**, 18 stuks, fol. en 4o.

Deze plattegronden (waaronder gekleurde v. **C. Antoniszoon**, *J. de Ram F. de Wit* e.a.) teekenen den oorsprong en eerste aanwas der stad.

818 **Plattegrond** v. Amsterdam gegr. d. *H. de Leth* 2 sts fol. Eén uit de hand gekleurd en 1 dito met de wijkverdeeling e.a. plattegronden tez. 6 sts.

819 **Plattegrond** v. Amsterdam d. *J. v. Septeren,* gegrav. d. *J. v. Saffen* — 3 gezichten op de Hofstede Brittenrust bij Alphen d. *D. de Jong* 1782 enz. in een omslag.

820 **Plattegrond** van de burgerwijk No. 23, fraaie in kleuren geteekende en met goud opgehoogde kaart d. *M. Houtman* 1786 met de wapens.

821 **Amsterdam**, 30 bouwkundige platen, platte gronden, opstanden, betimmeringen van gebouwen, te Amsterdam, in koper gegraveerd en met O. I. inkt bijgewerkt van *J. P. Bordes Hzn.* „Konst of kopere Plaat Drukker," Amsterdam. In half rood leder gr. 8o.

822 **Plattegronden** en opstanden van de volgende perceelen: Heerengracht 469 en 527; Keizersgracht No. 29 en 302; Vijzelgracht 604 en de bierbrouwerij de „Gekroonde Valk", tez. 16 sts. geteekend d. J. L. Sevenhuyzen. Mr. Timmerman.

323 **Jagt, G. v. d.**, Project van een koopmansbeurs. — De beurs op het Rokin d. *D. Schut,* d. *Spilman,* d. *Schouten,* — De groote beurs v. binnen, d. *W. H. Hoogkamer* n. *H. G. ten Cate,* aqua-tinta, uitgave F. Buffa en Zoon. — De korenbeurs vóór en met het hek, 6 sts tez. op 1 blad. enz. 18 sts.

824 **Herrinnering** aan de beurs aan den Dam te Amsterdam, gebouwd Aug. 1841 gesloopt Juli 1903. 4 fotografiën 18 × 24 cM. in portef.

825 **Halvemaansbrug** in aanbouw Ao. 1863. — Rembrandt's standbeeld op het Thorbeckeplein, 2 fotograf. Zeldzaam.

826 **Afbeelding** van een fraaye Coupelkerk, uytgevonden d. *Mr. N. Listing,* om op de Bootermarkt alhier geplaatst te worden, beneffens de geheele Bootermarkt en alle de omleggende Huyzen. Kapitale kopergravure.

827 **De Doopsgezinde**, Remonstrantsche, Armenische, Engelsche kerken enz. 12 sts.

828 **Felix Meritis**, Grondteekening volgens het plan van C. Sebille Roos. Serie van 8 pl. m. tekst. — Vue de l'intérieur de la salle des concerts à Felix Méritis; aqua-tinta plaat bij E. Maaskamp enz. tez. 11 sts.

829 **De Teekenakademie** tot 1767 gehouden boven het „Corps de Garde van de Leidsche poort". Ets, d. *R. Vinkeles.* Felix Méritis d. *v. d. Meer* n. *Otten Husly* (proefdr.). De teekenzaal aldaar, m. adr. v. C. S. Roos 1801. (proefdruk) enz 5 sts.

830 **Coster's Akademie.** De schouwburg op de Keizersgracht, van binnen en van buiten, — De brand daarvan, — De houten schouwburg op het Leidscheplein, tez. 24 sts.

831 **Plan** voor de inrichting van de Nieuwe kerk te Amsterdam voor de feestelijken ontvangst van H.H. M.M. in 1891. Schaal 1: 100. Kapitale teekening.

832 **Templum Christianum** Amsterdami, Gezicht van het bouwen van de Remonstrantsche kerk; ingewijd 8 Sept. 1630 d. F. Brun.

Deze prent werd uit vrees voor verzet, vanwege den Magistraat, opgehaald, doch later teruggegeven.

833 **De „Waale kerk"** van buiten en van binnen, in 4 pl. d. *J. C. Philips* n. *C. Pronk* met alle randen, de nieuwe Waalenkerk m. adr. v. P. Fouquet Jr. enz. 6 sts.

834 De binnenpoort van het **Luth. Diaconie-huys**, Muidergracht n. *J. O. Husly* d. *H. Vinkeles.* Met den proefdruk vóór de letter en vóór de inscriptie op den gedenksteen.

835 **'s Lands Magazyn**, O. I. huis en werf. Het Entrepôtdok, 2 verschillende fol. lith. d. *P, J. Lutgers*, 1833. bij Desguerrois en Co. 13 sts.

836 De nieuwe **Muiderpoort**. Plan, voor- en achtergevel, zijgevel, doorsnede en hek. Door en m. adr. v. *C Philips Jz.* 1771. 6 bl. fol.

837 Afbeelding van den **Schouwburg**, geinventeerd d. *J. E. de Witte* gegrav. d. *R. en H. Vinkeles.* Amst. 1774. — Afb. der vorstelijke loge. d. *J. Smit* n. *S. Fokke.* — 6 tooneelen d. *R. en H. Vinkeles.* uitgegeven by J. Smit en Zoon. tez. 20 sts. fol.

838 Verschillende tooneelen van dien schouwburg waarbij 4 proefdrukken vóór alle letter tez. 19 sts.

839 **De nieuwe Schouwburg** v. vooren in 1786. — idem, bij het uitgaan, idem van de Leidschestaaat te zien. — Afbeelding v. den schouwburg gegrav. d. *R. en H. Vinkeles.* Amst. 1774. 14 pl. en 2 proefdrukken. enz. tez. 21 sts.

840 **Viaducten**, 1877, 7 sts. — Weesperpoort van binnen en v. buiten. tez. 9 sts, fotograf.

841 Gebouwen en stadsgezichten, waarbij uit de hand gekleurde 38 sts.

842 Opticaprenten van Amsterdamsche gezichten, uitgegeven bij Sayer Londen, — Daumont en Basset Parijs, — Wolff, Neurenberg, — Probst, e. a. waarbij zeer zeldzame 40 sts.

843 **Panorama's en Stadsgezichten** v. Amsterdam. Opname en uitgave v. G. H. Heiden. 26 kapitale lithografiën in portef.

844 **Amsterdam**, Stadsgezichten 28 fotografiën 18 bij 24 cM. in linnen omslag.

845 14 fotografiën 13 bij 18 cM. Amsterdamsche stadsgezichten op 7 bladen.

846 **Amsterdam voorheen en thans**, 26 afbeeldingen in lichtdruk op 13 bladen in portef.

847 **Amsterdam**, Stadgezichten 68 sts.

848 Stadsgezichten v. Amsterdam, den Haag, Leiden, enz. in een omslag.

849 Uytstroojing van zeker papiertje „**Bericht**" genaamt door de boekverkoopers *Yntema* en *Tieboel* uyt het venster onder de meenigte geworpen tegens *Jan Smit,* Mr. timmerman den 10 Sept. 1768.

850 Gezicht van de **Geesteverschijning** op de Oude Schans den 8 en 9 Oct. 1833. Lith. d. *H. A. Zwaluw.*

Deze studentengrap bracht Amsterdam in rep en roer.

851 **Sapma** in zijn vrouws gewaad, de boeijen ontkomende. — Het verpakken der haringen in tonnen. — Monument voor Amsterdam. No. 2, uitgave W. Houtgraaff. Ex. no. 49. — Feest der vrijheid 2 sts. d. *R. Vinkeles* en *D. Vrijdag.* 1796. n. *J. Kuyper.* — Dezelfde prenten op dun papier en 1 Prent met het stadshuis rechts, proef vóór alle letter.

852 Historieprenten van Amsterdam waarbij zeldzame 17 sts.

853 Historieprenten betreffende Amsterdam 55 sts.

---

854 100 lithografiën van gezichten in *Arnhem, den Haag, Haarlem, Rotterdam, Scheveningen, Utrecht.* Zeldzaam.

855 **Drenthe**, 9 gezichten in en bij het landschap Drenthe d. *H. Schwegman* n. *E. v. Drielst,* bij C. S. Roos.

856 **Groningen**. Kaart of landtafereel der provincie Groningen en Ommelanden uitgegeven d. *Mr. Th. Beckeringh* in 4 bladen. met talrijke afbeeldingen. groot fol.

857 Opticaprenten van *Dordrecht, Enkhuizen den Haag Rotterdam, Utrecht.* waarbij de parade op de Neude 2 Sept. 1787. tez. 22 sts.

858 Vue de la maison de campagne, nommeé **Elswoud** à Overveen 4 pièces gravées p. *H. Schwegman* d'après *E. v. Drielst* et *J. Cats*. Rare.

859 **Het Zijlklooster** en Zijlstraat met de in 1613 gebouwde toren, gesloopt in 1818 en de Witte Heerensteeg en het Zijlklooster afgebrooken (sic) in 1818, 2 fraaie aqua-tinta-platen gegrav. d. W. Nieuwhoff (1818). n. J. Pannebakker. 2 bladen proefdruk fol.

860 **Guide de l'étranger à Harlem**, 8 lithografiën en platte grond d. *C. C. A. Last*, Haarlem J. J. v. Brederode.

861 Plattegronden v. Haarlem enz. 15 sts.

862 Gezichten te Haarlem 18 sts. in omslag.

863 Gezichten in de omstreken v. Haarlem 50 sts.

864 Gezichten in en om Haarlem 68 sts. verschillend.

865 **Leiden**, Afb. der huizen op het Rapenburg, voor de ramp v. 12 Jan. 1807. gegrav. d. *D. Vrijdag*. 2 sts. proefdruk. — Gekl. plattegrond v. 1574., stadsgezichten, portretten enz. in een omslag.

866 Afbeelding der huizen op het Rapenburg te Leyden, zoo als dezelve waren voor de ramp van den 12 January 1807. d. *D. Vrijdag* n. *A. Polet* en *J. Timmermans*. 4 proefdrukken. fol.

867 Gezicht van 't vermaaklyke Lust-huis **het Loo**, uit het Zuiden en van 't Noorden te zien, d, *T. J. Walter*, 1759. 2 sts.

868 **Rotterdam**, Afbeelding der St. Laurenstooren, (proef vóór alle letter) e. a. afbeeldingen v. kerken tez. 11 sts.

869 Generale kaart der kolonie *Suriname* benevens oostelijk gedeelte, uit de hand gekleurd, 2 sts fol. e. a. oude kaarten, 25 sts.

870 **Westzaan**, De Toren en de kerk vóór en na de inzakking, Januari 1843. Een stel van 2 platen gekleurd en ongekleurd.

871 **De Hondsbossche zeeweringen** en duynen tot Petten. Kapitale uit de hand gekleurde kaart, gegrav. d. *H. de Leth*, 1730, n. *J. Spruytenburgh* met de wapens van dyckgraaf- en hoogheemraetschappen. — Sphaerarum artificialium typica repraesentatio, uit de hand gekleurd, 2 sts.

872 **Plan** van het nieuwe kanaal door de eertijds Bijlandschen nu Hollandsche waard geteekend d. *H. v. Straalen*. Serie van 14 uitslaande kaarten. — Kaarten en plaat behoorende bij de verh. over de droogmaking v. de Haarlemmermeer d. Baron v. Lynden v. Hemmen.

873 Plattegronden van Nederl. steden, waarbij d. *J. Blaeu, A. v. d. Broeck, C. de Bije, C. Hagen, P. uten Wael, F. de Wit*, e. a. 53 sts. gr. fol. en 4o.

874 Een langfolio kunstboek, waarin 7 Nederl. gezichten d. *K. F. Bendorp* 1784 en 85, uitgave Holtrop, benevens 19 dito d. *M. Sallieth* n. *D. de Jong*, bij E. Maaskamp, tez. 26 sts. fol.

875 Nederlandsche stadsgezichten, 63 lithografiën d. *Desguerrois* e. a.

876 Idem, in lithografie, waarbij v. *Desguerrois en Co.* enz. in een omslag.

877 Nederlandsche stads- en havengezichten, lithografiën v. *J. Hilverdink* n. *E. Koster*, 24 sts.

878 Nederlandsche gezichten, waarbij gegrav. d. *J. M. Kolb,* uitgave G. B. v. Goor, enz. meerendeels lithografie, waarbij gekleurde, 100 sts. fol. en 4o.

879 Nederlandsche gezichten d. *P. J. Lutgers,* Lithografiën v. Desquerrois en Co. H. J. Bakker en Steuerwald. 181 sts.

880 Gezichten uit Terwen, het koninkrijk der Nederlanden, waarbij dubbelen, een pak.

881 Vaderlandsche gezichten behoorende tot den Tegenwoordigen staat, 245 sts. 8o.

882 Idem, 150 sts. 4o. in portefeuille.

883 Nederlandsche stadsgezichten, waarbij zeldzame, 200 sts., alle kopergravures.

884 Stadsgezichten e. a. fotografiën in een portefeuille.

885 View of the **Islands of Bombay and Salsette**, engraved by *J. G. Barth,* published 4 Juni 1803, by R. Cribb, London. — Entrance to the village of Carisbrook, isle of Wight, engraved by *Sarjent,* — e. a. gekleurde prenten, aquatintaplaten en opticaprenten, tez. 28 sts.

886 Gezichten in **China**, gegraveerd d. *B. T. Ponney,* n. *W. Alexander,* uitgegeven bij G. Nicol, Londen 1796, 28 sts. fol.

887 Gezichten in Frankrijk, Zwitserlnnd en Italië, 60 sts. fotografiën fol.

888 Collection de 12 vues de **Waterloo** et un plan de la bataille. Lithografie de Gerard, Bruxelles.

889 **Dresden**, gezichten in de omstreken, 4 gekleurde aqua-tinta platen. — Vue prise du glacis vers l'eglise de St. Charles, le belvedère et le palais du prince de Schwarzenberg, gravé par *Ziegler* et colorié à la main, benevens 10 gekl. gezichten in Engeland, gegrav. d. *G.* en *N. Buck,* 172o. Zeldzaam.

890 Views of **Heidelberg** and its Eastle, drawn and engraved by *Prof. Roux,* Heidelberg 1826. — 12 gezichten d. Sculsberger van het Rijndal. in omslag.

891 Lithgrafiën van gezichten in Duitschland en Zwitserland, 58 sts. fol., benevens 13 aqua-tinta platen.

892 Gezichten in Italië en Londen, 21 sts. alle oude kopergravures.

893 Naamteekeningen der leden van de vergadering der aanzienlijken ter goed- of afkeuring der Grondwet, 's Grav. 1814, in portef.

894 Monument ter gedachtenis der Kerkhervorming, gegrav. d. *Hoogkamer,* portretten v. Hervormers enz. in een omslag.

895 **Westphaalsche Transformatie** alwaer S. Liborius verandert in Rykdaelders, waar onder een lang vers in 2 kol. 1622, (Muller 1459).

896 Aankomst van Koning Willem I te Scheveningen, kapitale gravure d. *J. Kamphuyzen,* gegrav. d. *W. v. Senus.* — Prenten betreffende Amsterdam enz. in omslag.

---

897 Belangrijke verzameling historieprenten in 2 omslagen.

898 Staalgravures meerendeels boekprenten in een omslag.

899 **Adam, Victor**, Pages historiques, de toutes les nations. 11 bladen uit de hand gekleurd, in orig. omslag, fol.

900 ——, Charades alphabétiques enz. in een omslag. — Maurier G. du, Society pictures selected from „Punch". London 1891, cloth. 4o.

901 **Album** van Nederlandsche kunst, 36 kunstplaten naar werken v. Nederl. meesters. Haarlem z. j. in aflev.

902 **Brave, J.**, De Roomsche kerk, 8 steendrukplaten met bijschriften, Tiel 1853. — W. M. Boer-Leffef, 1892, Hollandsch binnenhuis, enz. in een omslag.

903 **Charlet**, Album lithographique, Paris 1830—36, 129 planches d. e. mar. in 4o.
Album recherché, Lithographie de Ghant frères, contient en outre 20 lithographies, Souvenir de l'armée du Nord et 25 lith. alphab. moral et philosophique à l'usage des petits et des grands enfans (sic.) 1835.

904 **Koster, E.**, Schetsboek, 23 lithografiën van Nederlandsche stads- en havengezichten, Amst. 1858.

905 **Lemercier, Ch.**, Etudes comparées, 12 lith. Paris chez H. Gache, s. d. — **Madou**, Etrennes pour 1833, 22 lith. — **Numa**, Collection choisie et illustrée Béranger, 12 lith. par *R. B. Désandré*, — **Swebach**, Désagrémens de la chasse à course, 12 lith. 4o.

906 **Mieling, C. W.**, De Hollandsche schilderschool, e. a. gekl. voorstellingen, 27 sts.

907 **Museum v. der Hoop.** 12 staalgravures d. *C. L. v. Kesteren* met tekst v. W. J. Hofdijk, Amst. z. j. in aflev.

908 **Verheull, A.**, Lithografiën n. zijne teekeningen, waarbij zeldzame 25 sts. fol. en 4o.

909 **Vosmaer, Mr. C.**, Onze hedendaagsche schilders, s-Gravenhage, z. j., l. b. 4o.

910 **Onze hedendaagsche schilderkunst**, 10 photo's n. schilderijen v. eerste meesters, Haarlem z. j. l. b. — De Genestet-album, 20 teekeningen v. *W. Molkenboer*, Leeuwarden 1872, l. b. enz. 3 sts.

911 Lithografiën n. schilderijen van Hollandsche meesters, 130 sts.

912 Platen uit Hofdijk, Ons voorgeslacht, 54 sts.

913 Platen v. *G. Doré* uit Dante's Hel. — Marcus, Teekenvoorbeelden, enz. in een omslag.

914 28 lithografiën naar schilderijen van Hollandsche meesters.

915 Lithografiën en staalgravures n. stadsgezichten, 51 sts. benevens een gekleurde fotografie achter glas in verguld lijstje.

916 31 Engelsche, Fransche en Duitsche lithografiën, belangrijk voor de zeden en gewoonten.

917 Gekleurde vrouwsportretten, 18 sts. fol. en 4o.

918 **Haufstaengl**, Die vorzüglichsten Gemälde der Königlichen Gallerie in Dresden. In 48 photographischen Abbildungen.

919 **Meyer von Bremen**, Album, 12 foto's. — Faust-album, 13 foto's. — Shakespeare Gallery, 36 visitefoto's in 2 omslagen. — Gezichten in Delft en in den Harz.

920 4 kapitale fotografiën naar schilderijen van L. Apol.

921 17 fotografiën 18 bij 24 cM. naar schilderijen van Hollandsche meesters, in linnen omslag.

922 **Nos Contemporains**, 17 fotografiën n. schilderijen van Hollandsche meesters in linnen omslag.

923 Cabinetfotografiën naar schilderijen in het Rijks Museum, en 24 gezichten van verschillende plaatsen, visiteformaat 24 sts.

924 Fotografiën naar schilderijen van buitenlandsche meesters, enz. 30 sts.

925 Kapitale fotografiën naar schilderijen in het museum te Dresden, Luxemburg en Neuchatel, groot fol. in portef. 28 sts.

926 Gezichten te Haarlem, den Haag, Scheveningen, Zaanstreek, enz. 60 fotografiën, visiteformaat in 4 linnen omslagen.

927 Fotografiën van Baden-Baden, den Rijn, den Harz enz. in 2 pakjes.

928 Het nieuw vermakelijk Ganzenspel bij Wijsmuller. — Het nieuw vermakelijk spel, genaamd de Jood. Amst. bij Koene enz. 3 sts. Fraaie houtsneden.

929 Een op zijde gedrukt programma van de Comédie Française v. 22 Oct. 1852, benevens een in zijde geweven afbeelding van de Londensche tentoonstelling in 1862, gemaakt door Frydinger en Co., Basel,

930 Een gebruineerd eikenhouten verstelbaren Schildersezel.

931 Een dito dito.

932 Eenige portefeuilles, bij koopen.

NAGEKOMEN BOEKEN EN PRENTEN,

welke op het nummer zullen worden verkocht.

3* **d'Erv. Stichters**, comptoir almanach op 't jaar 1782, nevens de maans op- en ondergang door Meynert van Dam, met kopergrav. d. *H. Numan.* — Frauenzimmer, Almanach zum Nutzen und Vergnügen für das Jahr 1805. Lpz. bey A. F. Böhme m. Kupfern.

10* **Almanak van vernuft en smaak** voor het jaar 1796, m. pl. Amst. bij J. Döll.

Rijk gebonden in een licht blauw zijden bandje met zilver, met monogram G. K., in koker.

13* **Almanach der kruidkunde** voor het jaar 1801, '02 en '03, tot onderrichting en vermaak van het schoone geslacht, te Amsterdam bij J. B. Elwe met uit de hand gekl. pl.

13** **Almanach** de Flore ou description de 12 plantes rares. des jardins de la Malmaison, orné de gravures coloriées, Paris s. d. petit en 8o. — **Almanach** der kruidkunde voor het jaar 1803, m. gekl. pl.

14* **Taschenbuch**, für Freunde des Schönen und Nützlichen auf 1807, herausgegeben von Fr. Hermann, m. 10 Kupfern. n. s. w. 2 Stke.

16* **Leipziger Taschenbuch** für Frauenzimmer, Leipzig 1810, m. 10 Kupfern von *Jurn, W. Böhm, Valt* und *Rosmässer,* nach zeichnungen von *Schubert* und *Schnorrr v. K.*

17* **Almanach der musen en gratiën** aan vriendschap, liefde en kunst gewijd, 1812. Amsterdam bij E. Maaskamp, gecart. verg. op sneê in koker, verciert met gravures d. *W. v. Senus* n. *Dupré, Fremy, Gérard, Meynier, Prat, Le Sueur,* e. a.

Bevat o. a. Amalia of de herstelde liefde, Schaamte en liefde, Psyche op de rots, De rots der twee gelieven, Aan Amor enz.

70* **Luiken, Jan,** Het overvloeijend herte. ——, Het leerzaam huisraad, Amst. 1771. ——, De bijkorf des gemoeds, Amst. 1779. ——, Des menschen begin, midden en einde, Amst. 1782. ——, Spiegel van het menschelijk bedrijf, 1799. tez. 5 dln.

120* **Bruant, A.**, Dans la rue, dessins de *Steinlen,* Paris s. d.

234* **Catalogue** illustrée de tableaux modernes et anciens, collection M.. *H. D. Hooft v. Woudenberg v. Geerenstein.* — Collection M. *J. Blancke,* et le catalogue illustré de la collection d'objets d'art et de curiosité, délaissée par feu M. *J. Josephus Jitta.*

240* **Bleu, Franc le,** Minnevlam brandende in 't hert van Thyrsis om de schoone Amaril, t' Amsterdam bij B. Boekholt, 1659, perk. b. 8o.

251* **'t Groot Hoorns,** Enkhuyser, Alckmaarder en Purmerender, Liedeboeck, t' Amsterdam by Gysbert de Groot Keur, 1746, perk. b.

INHOUD

